



荃灣官立工業中學校友會專刊

歡迎會員投稿

稿件請寄本編輯部

地址：香港新界錦田錦田公路 131A 號

傳真：2451 6829

Website: <http://www.twtsaa.org.hk>

投稿電郵: ericktchau2002@yahoo.com.hk

email: info@twtsaa.org.hk

《重要通告》 (編輯組)

鑑於新型肺炎病毒爆發，幹事會於第十一次例會中議決，將 2020 年的會員周年大會延期！儘管如今疫情仍未穩定，幹事會於第十三次例會中議決於 2021 年 4 月 24 日(星期六)舉行會員周年大會，若到時容許聚會，大會將如常舉行，否則，可能改以 Facebook 直播或 Zoom 型式舉行，視乎情況而定。敬請校友密切留意校友會的通告，包括網上資訊及手提電話短訊。不便之處，請諒！

《我認識的荃工校友會……2002-2020》(上) (周嘉德主席 1975)

誰會料到一間學校會在被殺校八年後才成立校友會呢？

我 1975 年在荃工畢業後，一直和幾位同班同學保持聯絡，間中打吓牌行吓山和飲飲食食，每年新年團拜，每五年一次去吓旅遊，近二十年每星期都打羽毛球等等。於千禧年初，從他們口中聽聞有校友正打算組織校友會。當時的我對組織校友會一事完全不在乎，更認為是痴心妄想！

荃工於 1994 年完成其歷史任務，被殺校了！八年後，消息傳來，荃工校友會(*見花絮一)於 2002 年 10 月 27 日在尖沙咀龍堡賓館的宴會廳成立，我和一班同學抱著「即管睇吓點」的心態去襯吓熱鬧，參加了該晚宴！

Oh My God! 當我抵達現場時，第一個接觸的校友，竟然是一位移民加拿大多年、一向給人很運動型的師妹……**路易沙塵女士(Ms. Louisa CHAN) (1976) (*見花絮二)**；她在接待處負責接待嘉賓。而我即時的感覺是有點不可思議，怎麼會有校友願意遠道由加拿大回港，為成立校友會而出力的呢？這位負責成立校友會的領導人，可真有其魅力魄力說服力及領導能力……佩服！

和**路易沙塵女士**雞啄唔斷咁傾了一輪後，便步入宴會廳；一個好 Grand 樓底好高的宴會廳，大約設有二、三十圍酒席(當晚出席者包括歷屆老師和同學，人數不少於 360 人)，還有個闊大的表演台。在宴會廳的後場，有個展覽場地，展覽著很多有關荃工的物品，包括……校徽、校章、校吹、校刊、手工(金工木工及家政的製成品)、工具(例如角尺、T 尺、G 鉗等)、功課、各種學術比賽獲獎的作品、及陸運和水運會比賽獲獎的獎品等等，林林總總，目不暇給。此外，大會還致送一枚校徽襟章給每一位出席者；又以每件港幣 50 元出售新設計的校友會 T 恤。這些安排，令我啞口無言，歎為觀止，勾起了不少校園回憶！這樣的組織能力，這樣的一個校友會成立典禮，不得不令我再一次佩服！

能這樣令人佩服的人到底是誰？當然是我們的創會主席、首屆校友會主席、一個好打得、以一個打五個的……**必能敵五先生(Mr. Benedict NG)(1966)(*見花絮一)**，人稱 Ben 哥或自稱高賓的大師兄啦！

第二次會員周年大會於 2004 年 4 月繼續在龍堡賓館舉行，筆者仍不能忘記兩年前創會時的感動，所以亦繼續參與。兩年一任的幹事會要改選了。我本來無意進入幹事會効力的，因為我懶，又怕辛苦！誰知有條同我同屆唔同班、夠膽做又唔夠料做嘅友仔……佢叫**時遞粉擦先生(Mr. Stephen CHAN)(1975)(*見花絮三)**，走嚟我個圍枱拉我埋一邊，同我講：「喂 Eric! 佢地(班幹事)想搵我做主席，你可唔可以拍住我上，做秘書呀？我驚一條友頂唔住喎……」我稍為考慮了一會……我考慮的是我真誠地佩服**必能敵五**能排除萬難，創立了校友會，若我是其中一份子，應該與有榮焉吧。其次，做秘書不外乎出會議議程和寫會議記錄，以我在政府部門工作了咁多年，應該冇難度啫！於是，我便答應了。

進入了幹事會後，才知道幹事會曾獲高人指點，校友會若要持續生存，不能只靠搞聯誼活動的，否則，校友會很快就會沉寂下來，甚至會散的。因此，必須搞一些可持續發展的核心項目；而當時，幹事會經探討後，選擇了往內地助學……一項當時得令、很有意義及很適合的工作項目，因為當時的中國仍有很多貧困的山區學校和學生，很需要我們的幫助。於是，在幹事會下成立了一個「內地助學計劃委員會」(委員會)，並與一個慈善團體「培苗行動」合作，展開了內地助學這活動。

果然，以內地助學為主要工作目標的校友會，贏得了大部分出席第二次會員周年大會的老師和校友的支持；當晚為委員會而籌到的善款，接近港幣 40 萬元……對呀！在短短幾小時的一個晚宴上，憑著一些老師的攝影作品、校友的水彩作品及其他私人物品，和無數的無償捐款，就籌得這巨款；象徵著委員會要在以後的日子，背負著校友的希望，努力地完成這有意義的重任；而有幸，我是其中一位十分積極和活躍的一份子！

當然，功不可沒的還有**時遞粉擦**及**必能敵五**。**時遞粉擦**身為當時的校友會主席，責無旁貸，領導著委員會成員工作；而**必能敵五**雖然退出了幹事會，但其實是要專注委員會的工作，為委員會提供指導、支援和意見。由於「沙士」的影響，委員會於 2003 年下半年才正式廣泛地展開工作，包括尋找合作伙伴、開拓資助目標，聯絡內地教育單位，編制探訪日程和行程，招募義工……及其他相關文書工作等等。而我第一次跟委員會北上廣東省懷集縣助學，是 2004 年 6 月 4 日。

往後的十年，委員會的工作很忙碌，每年都定期地北上三至四次；第一次是就懷集教育當局提供的學生要求資助名單作篩選、家訪、評審及決定(即審批團)；第二次是攜帶大量現金代受資助的學生到學校去交學費(即交學費團)；第三次是聖誕聯歡交流(即聖誕聯歡團)……這次的陣容最龐大，一架 66 人的大旅遊巴士滿載著委員會成員及其親友包括小朋友等義工，浩浩蕩蕩……到後期，還有第四次，就是在復活節假期，學期還未完結前，上去為即將離校的準畢業生打氣(即打氣團)。其他還有些不定期的北上團，就是每當有重建或興建學校或其設施的工程項目時，便要上去實地視察地盤、簽署合約或付款等等。

那些年，北上助學的旅程是很艱苦的；早上七時許便要到達關口乘坐大旅遊巴開始那顛簸的車程，中午在四匯附近午餐和買沙糖吉(有時會在回程時才買)，下午約五時才可到達目的地—懷集。住的不是什麼酒店，而是什麼星也沒有的破舊賓館，裡面的浴室放著以巨型樽裝石油氣做燃料的熱水爐，去水系統極差；廁所是踏廁，陪我去的那位九歲小朋友說他在香港未用過踏廁唔知點用！到達學校後，為了和學生有較深入的交流交談了解和接觸，香港義工都會被安排分散地與學生同坐一團，在學校裡烏燈黑火的地方(可能是飯堂，也可能是屋簷下的走廊)(有時外面還下著雨)，吃一頓多菜少肉的維持生命健康晚餐，一嚐做當地包食宿的學生生活。

當然，有苦亦有樂。當看到那些天真爛漫、率直可愛、一臉純情、稚氣十足的學生的樣子，已給人很治癒和放輕鬆的感覺；當看到他們在聖誕聯歡時的表演或表現，便覺得歡樂。再加上體會到做義工幫助別人之後所得到的快樂，便令人有義不容辭、非我莫屬、捨我其誰的衝動，持之以恆地去助學。

可是，好景不常，經過幾年的衝刺，便有些人事變化……有年事已高的委員無奈地淡出了；有身染頑疾的過身了；有追求其人生另一方面理想的斷然全身而退；也有意見不同的揮一揮衣袖等等……一時間，人手不足是委員會面對的一大困難。

校友會或委員會還有另一大問題要處理；那就是委員會應否獨立於校友會之外而成立為一個註冊慈善團體呢？此問題始於捐款者若捐款達港幣一百元，便可享受扣稅的優惠，惟必須有註冊慈善團體發出有關收據證明。但校友會包括委員會並非註冊慈善團體，因此，要發出有關收據，便要依靠合作伙伴「培苗行動」，而事先更要將有關捐款存入「培苗行動」才可符合有關會計程序，手續繁複。經過了幾年，「培苗行動」開始表示不願意合作，並要求校友會自行發出收據，因而促使委員會有意註冊成為慈善團體，以便自行發出收據。

究竟校友會如何解決問題呢？花絮一、二、三又是什麼呢？
欲知後事如何，敬請繼續留意本文在本刊第 27 頁的下集吧！

這是 1967 年在香港的聖誕節前夕，節日氣氛特濃，我就讀的中學，各人都忙不過來高高興興迎接節日。我不是學校中堅份子，當時是有一點叛逆，有一點孤僻，給同學們列為沒團隊精神份子，但因參加了攝影班，我被分派做現場攝影任務，一個人東拍拍、西照照，不亦樂乎。家裡有個用黑布裹著的臨時暗房，自己就可把膠捲變為照片。那時候，能有黑白照片已是上品。

當時慶典有個土風舞表演，我同班的男同學們都在和低三級剛進學校的女同學們跳來跳去，我便在旁秒殺菲林。但突然間，觸電了……中間那女孩是誰啊？我趕緊把菲林在黑房裡沖出來看看，一剎那間，我產生了一個奇怪莫名的十年計劃……十年後，她會是我的夫人……但她是誰啊？



中間的女孩望過來

我幾個月後順利回訪，第一次和她握手介紹自己是某某，她也主動自我介紹是某某某；但沒機會多說，寒暄了兩句就完啦。無論如何還是達到十年秘密計劃第二年的第一步……結識啦！我計劃下一步應在我入大學後才能邁出，我就立志要儘快上大學，默默中好像她在支援著我，雖然我們並不熟識。

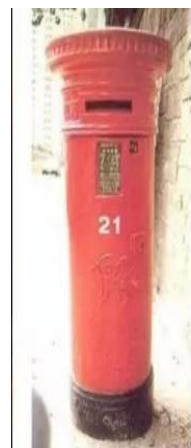
1970 年成功進了大學，我就立刻部署第二步寫封信給她；但可惜，不知道她在哪裡住，只有學校地址。翻來覆去地寫了 20 來個版本的信，最後版本貼足了郵票鼓起勇氣扔進郵筒。我就等啊、等啊、等啊為甚麼沒回音？是我太唐突？是我太自負？是她有男朋友？是郵差派錯了？是她家境不允許上學？(很多年後我問她才告知我，信給學校沒收了，沒收幾個星期後當值鄭老師找她面談，問這是什麼信？她說不知道。鄭老師說他有權利但沒拆開信封看過內容，相信一個總級長會知道怎樣處理而把信交給了她。) 終於有回信了！回信很簡單，她覺得我很誠懇，有機會可以見個面的。

第一次就約在她回家那個公交站見，我早到了一個小時，等啊、等啊……見面後沒機會講兩句話，她坐的公交就到站了，我說這司機，應晚不晚！那是十年計劃第三個年頭第三步。斷斷續續在公交站見了幾次，瞭解到她的情況，正如我想像，中國俗語，我對上號了。她真好，在家裡是大姐，家很窮，白天上學，晚上給別人小孩補習，還要負責早飯、晚飯、洗衣、清潔、週末更要去替工賺錢，勉強應付學校和家裡的需要。我們很慢、很慢地進展，對我是淡淡的；淡到每次見面都是像第一次一樣，一點都也不覺得跟我已認識。她非常獨立，幾乎任何事都不需要我幫，自己能應付，我也可能只是礙事。(後來才知道，她是先要我大學畢業，她也要先進大學，再想其它。) 我當時在想，不知道何時是個頭，但十年計劃不變。

1973 年，她與五個同學到大嶼山鳳凰山頂看日出，問我去不。因只有她的同學們，我想還是不去吧，怕尷尬礙事。但這次出事了，日出時雷擊導致三人當場終結，她也給打暈，彈到幾丈外，暈了過去。醒來後，她深究自己當時有沒有盡力拯救同學們。(二十年後碰上需要驗聽覺，才發現當年隻耳朵已給雷擊打壞沒聽覺。) 人也變了；變得更務實，更按步就班，更珍惜目前。

要找到她名字不難，但關鍵是怎走下一步？怎讓她也認識我？我在學校就只餘一年半就要離開，如何是好？我沒現代電影明星般厲害，可以一步到位；我是七彎八拐的。那時代也非常保守，想啊……想啊……就是想不出有什麼方法，我還是無奈乖乖的就離開了中學。

因為畢業成績算是最優異的，我被選為回訪的校友之一，好像有什麼獎狀派發的。我在想，機會來啦！我知道她在學校成績一向很好，很勤奮，又是模範生，很快已是學校的總級長及校刊的總編。回訪時，級長們定會接待。



情書收集箱

1974年我畢業了，她參加了我的畢業典禮，還帶來幾個她的同學一同觀禮。當時，我已有計劃去加拿大深造……加拿大那是什麼國家，有二千萬人口，有間滑鐵盧大學，有點名氣的，他們給我半工讀機會，能自給自足。因此，我們要分開了；分開時什麼都沒說，到最後幾天，為了讓我沒牽掛，她同意訂婚。訂婚戒指也沒特別要求，隨便打個便宜的就成。她在高中時已進入兩家報館做匿名記者，在半工讀情況下，於1975年她考進大學，大部分時間就在報館做記者，大學對她來說只是一紙畢業文憑，弟妹們都小要讀書，她需要工作賺錢養六口。

慢慢工作經驗也多了，曾經為香港千萬富豪的夫人背後執筆，做有問必答信箱。她碰到什麼事，都很穩，不慌不忙，很少很少見她發什麼脾氣。每天、每月、每年都是淡淡的工作和讀書過日子。但我父母卻耐不住了，怕我們分開太久，婚事不了了之。終於在1976年，買了機票讓她來加拿大和我一同去蒙特利爾看奧運會。她在1977年畢業，因為報館經驗豐富，剛畢業就考進政府新聞處，成為助理新聞官……鐵飯碗……我想這回我壓力就大了，那時候多少個小夥子要和我競爭，他們在暗我在明。十年計劃，就剩下最後一年了。我拼命趕啊、趕啊、趕啊！於1978年春，我提早取得博士學位，在加拿大溫哥華哥倫比亞大學找到一份博士後工作，夏天回港與她「攤牌」。我問：「能陪我去加拿大嗎？」她也沒說幾句，只想了一想，然後簡單回了一句：「何時去？」十年計劃終於完畢！（很多年後，我才想到問那時候為甚麼她願意放棄了在政府的錦繡前程，跟我去加拿大闖碼頭呢？她說，弟妹已成長，她為家庭已付出十多年，這時候應是她自主決定未來了，離開香港是比較乾淨俐落去過一個新生活。）



瑞士滑雪留影

剛開始在加拿大很艱苦，我有工作，入息菲薄，她人生路不熟，在沒有條件下，她只能幫老外做打掃清理工作，幫忙家用，但毫無怨言。我們也很幸運遇到溫哥華老外貴人，一個礦場老闆夫婦，我們幫他們看院子打掃，給我們一個套間，免租。來到加拿大，她開始她的十年計劃，在沒孩子前，去看看遼闊的世界；十年內把經濟弄好，有車有房；十年後才考慮子嗣。

我兩三年就為工作而搬家，由加西岸溫哥華搬到東邊安大省渥太華，又由安省北面搬到南面的多倫多附近幾個城市，期間我不斷為工作而寫論文和參加各種國際科學展會，這些展會順便也把我們帶到歐洲各國如瑞典、瑞士、義大利、德國、荷蘭、英國、法國、美國幾個州及其它加拿大省份等地；也因天時地利人和，兩人在加拿大學會了溜冰和滑雪。最懷念是在瑞士的 Matterhorn 和 Zermatt 的滑雪聖地，兩人留下了輕微的痕跡。

這樣十年又過去，已看過遼闊世界，有車也有房，趁機會把父母接過來散散心。但是散心之餘他們就咕咕咕著孫兒在哪裡。我們確實找不到藉口了，終於在三年後，我父母的孫兒子出生，出生時兒子雙手緊握拳頭，醫生對我們特殊關照的，那時候在加拿大小鎮生育的華裔很少、很少。當時我問老外醫生是否嬰兒出生都緊握拳頭？醫生說有些是有些不是（我心想，這是什麼答案啊！）但她提醒了我，不如你掰開看看他握住什麼。我夫人當時很累，但就在旁邊躺著不斷微笑，看著我小心翼翼把他兩個小小的手掰開，怕弄傷了他。一看，My God！我知道了！醫生問我知道什麼了。我說跟我一樣，他兩隻手都是斷掌，比我更進一步，清晰好看多啦！兒子出生時是黑髮，但大了變成金髮，再大一點又變回棕色然後變黑。

兒子的出生，就讓我們多了個牽掛！因為我的工作關係，在加州三藩市找到一份不錯的新工作。這時候，她已搬到累了，她同意去加州，但提出了兩個條件：（一）到加州後她要讀會計，拿專業資格，有自己的職業與空間；（二）車有點舊，你明白嗎？於是乎我們到了加州三藩市挖了些銅幣，換了車。



握拳(有權力)斷掌(果斷)的小子



溫暖的家園

於 2002 年，哪是婚後二十四年，她選中而買下了目前的房子，她特別喜歡廣闊的後花院……這也是十多年以來她避開塵世的地方，可獨自忘我地栽花養草，院子都是她打理，我唯一能幫忙的是每年兩次在我回家時，把花園的籬笆修剪一下。同年，因為懂點國語中文給美國公司派到北京當公司代表。走前她說：「我就不跟你去啦，我還要讀書，但你帶著兒子去讀初中吧！這樣，你可以有機會與兒子住上幾年，疏通疏通代溝。」於是，在公司安排下，我父子倆就往北京闖。她就繼續半工半讀她的會計學，也在年後拿到職業審計資格，獨當一面。她這種無論在什麼年齡都能由頭開始的能力，使我汗顏！

她不特別喜歡手機，到 2017 年都沒有，不覺得有這需要。但兒子換手機時，就把個 I-Phone 5 給了她。我有一次回家就把微信下載了，後院有花盛放時她發給我看看。別人說，女士們都喜歡穿金戴銀，這是人之常情；她不是不喜歡，但在沒有適當基礎下，她不奢求。結婚三十年，都很樸素，沒買什麼手飾，兒子出身後，有一天她就這麼跟我說，也許買個鑽戒吧，但不能大於一克拉。她喜歡廚藝美食，就算只是我在這裡品嚐到的，她都想有個照片看看，揣摩揣摩怎做。每次我回家，她都準備幾道新菜式給我嘗嘗。她克己，買件新衣裳都還要左想右想需要不。但對乞丐、給服務員小費，她都很慷慨；這是因為她以前也曾有過貧窮日子，也當過服務生，理解他們的境況。吝嗇的我，有時候也給她逼得慷慨起來。

多年在美國，她學會了點幽默，兒子是親她多一點，什麼都告訴她，不告訴我。兒子第一次約會就跟她說：「我有約會了。」她立刻幽他一默：「是男的還是女的？」在美國 Homecoming(返校日)被稱為非常觸目和重要，最受學生關注的舞會。參加的同學都有權利投票並且選出他們最喜愛的男生與女生，通過與他們的交流，在外貌、氣質等各方面綜合考慮後，選出一男一女作為 Homecoming King & Queen (返校國王與皇后)。不知道是否與血緣有關，她在中學時是總級長，兒子卻給一所主要是白人的學校選出為高中返校國王。近十多年，我們各分東西，離多合少，開始比較著重每五年的紀念。結婚 30 周年，2008 年在中國奧運會期間度過，那時候我們去了青島看帆船比賽。35 周年，2013 年去了印尼巴厘島。40 周年，2018 年在歐洲奧地利多瑙河坐郵輪，拜訪了電影音樂之聲的發源地。45 周年，2023 年……還在計劃中。她有個願望清單，怕我不捨得，不給我看，但一個一個清。前一陣子，她問我退休不，回來吧，我養你！不必擔心，我娘家公公活到 101 歲，你啊，就長期有我照顧了！

我不知道是那一生修來的福分，40 年來不離不棄，不慌不忙，有長遠計劃但也依序行事，不求榮華只求安穩平平和和生活地伴著我的摯友，我兒子的母親！

(編者結語)

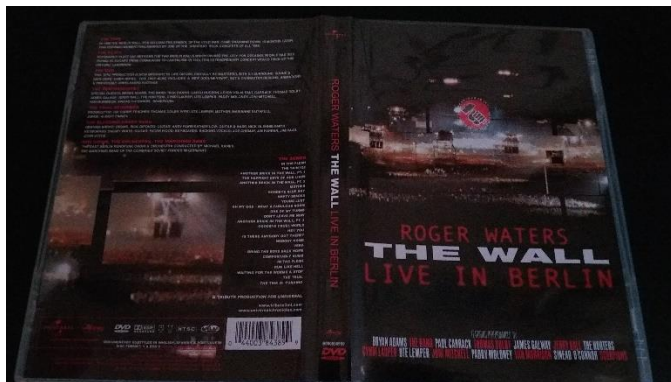
編者十分佩服黃文師兄的耐性及自信心，用這超慢的速度來追女仔；除了反映了當年的社會形態之外，亦證明凡事都像「隔夜點心」一樣……整定；命裡有時終須有，命裡無時莫強求！若以現代的溝女方式，師兄，你的夫人早已是人妻了……

黃文師兄十分踴躍投稿，令今期的荃情生色不少，內容十分豐富，是個好榜樣！他另外有一篇文章，登於本刊物第 17 頁，讀者萬勿錯過！

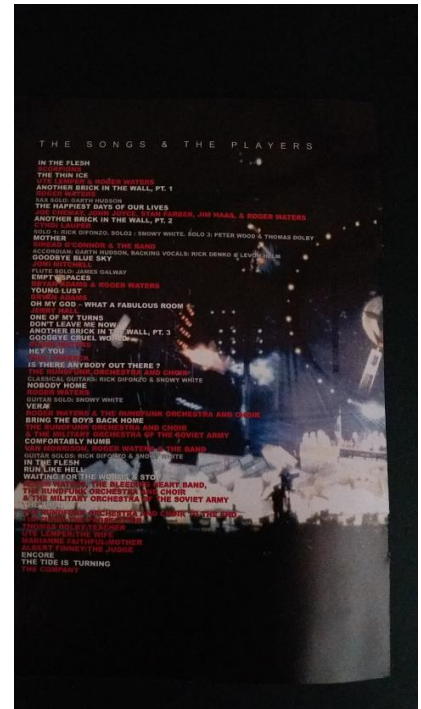
此外，荃情也極度歡迎各位老師和校友投稿，分享其人生經歷、生活點滴、智慧、學術、技藝、文學……等等。詳情請參閱第 30 頁。

《Roger Waters THE WALL Live in Berlin 演唱會介紹》 (周嘉德主席 1975)

自 2020 年 3 月中旬開始，至 8 月 5 日星期三，差不多五個月，我看完了接近五十套有關西方樂壇的音樂會 DVD……而今次壓軸要看的，就是 Roger Waters THE WALL Live in Berlin。為什麼我要把它作為壓軸？因為，我知道它很特別、很有意識、很有意義、很有睇頭……果然，不出所望，看完之後，我覺得這場現場演唱會非常震撼、非常感動；它不單只是演唱會，還有歌劇的元素，其舞台設計更值得花些筆墨來形容！我很有衝動，要與大家分享分享……！



Roger Waters THE WALL Live in Berlin



歌曲目錄

Roger Waters 是 Pink Floyd 的前成員，這場演唱會是由他一手主導及策劃的，概念是來自 1989 年 11 月德國柏林圍牆被推倒，象徵著德國的統一，無數分散了的家庭可以重聚。Roger 為了紀念此事而決定於 1990 年中（柏林圍牆被推倒後的九個月內）舉辦此演唱會。他找來 Tony Hollingsworth 做 producer 及 casting。一開始，Roger 及 Tony 在 casting 方面，用盡心思，很想找些有反戰思想的歌手去演出，但有些因種種原因而不能出席，包括 Neil Young；而願意出席者包括 Joni Mitchell, Cyndi Lauper, Sinéad O'Connor, Van Morrison, 較年輕及有勁力的 Bryan Adams。此外，還有 The East Berlin Rundfunk Orchestra and Choir, The Marching Band of the Combined Soviet Forces (The Military Orchestra of the Soviet Army) 這兩隊非一般樂隊，及一些歌劇演員包括 Tim Curry (飾演 the Prosecutor), Thomas Dolby (飾演 The Teacher), Ute Lemper (飾演 The Wife), Marianne Faithful (飾演 The Mother), Albert Finney (飾演 The Judge)。當然，Roger 是主音歌手，他是帶領著整場演唱會的靈魂，又彈又唱又演出。單看這個演出陣容，已經夠吸引了！

其次必須要介紹演唱會的選址，它就是座落於柏林圍牆的 Potsdamer Platz，它以前是一個中央廣場，豎立了柏林圍牆後就變成無人敢去的三不管地區。而柏林圍牆被推倒後，這廣場的四面圍牆卻仍然未完全被拆，正好成為演唱會場地的圍牆……這場地很大，可容納幾十萬人，而今次演唱會售出不設座位的門票有 25 萬張。

至於舞台設計方面，我可以用「偉大」兩個字來形容；舞台是單向的，高度是無限高，因為是露天場地。闊度很闊，有一度高 20 米長 300 米厚 1 米用白色發泡膠組件組成的圍牆，這圍牆把舞台分開為前台及後台，表演者大部分時間都在前台表演，但在演唱會後段時間亦會在後台表演；而鼓手、琴手、管弦樂隊及幕後和唱的都在後台。當然，這圍牆背後有個金屬架支撐著，及有個升降台配合表演者及工作人員工作的。前台貼近圍牆的位置有三個可升降的舞台。舞台前後都有幾座大型吊臂機在運作，相信是為燈光師攝影師音響師傅等操作的。前台由圍牆至讓歌手表演的地方的闊度，是一條可以雙線雙程行走兩輛大貨車的車道。

表演開始前，這度圍牆還沒有完全蓋好，有些地方包括正前方的中央呈 V 形的大部分、頂部及一些其他部分，及圍牆的左上方在閣樓上的客房（註：後來，Roger 就是在這客房內坐在椅子上唱出 *One of My Turns* 的）等還未被發泡膠組件掩蓋……表演開始時，一輛由幾架電單車前後開路白色很長很長車身的私家房車，由舞台的左邊駛進場中央停下來，然後，樂隊 *Scorpions* 的成員便下車，蹦蹦跳跳地開始了唱演唱會的序幕；第一首歌 *In the Flesh*。

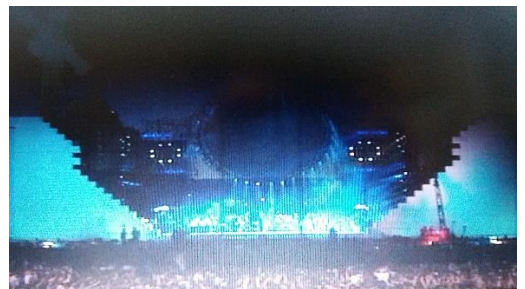


Potsdamer Platz 現場觀眾

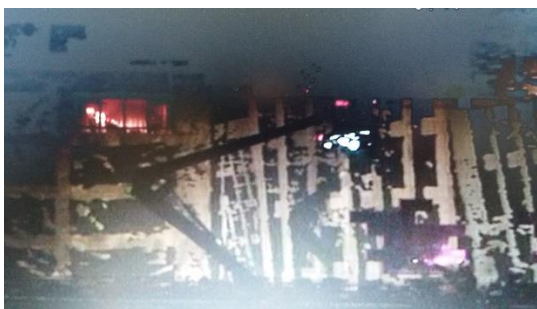


Scorpions 成員出場表演序幕

看著看著，不知道什麼時候開始，那些穿著制服的工作人員已經把那些發泡膠組件，一件一件的砌到牆上；而間中，在圍牆頂部突然又會出現一些巨型的充氣公仔，包括 *The Wall* 電影中出現過的 *The Teacher* 及 *The Pig*。還有更奇妙的，就是不斷有照片、影片、動畫等（包括柏林圍牆的塗鴉、*The Wall* 的電影片段等）投射到牆上，使這度牆成為一個超級大螢幕；印象最深的當然是 *The Wall* 電影中出現過的 *Marching Hammers* 動畫……



前台仍中門大開



圍牆上的投影片及左上方的閣樓



The Marching Hammers

歌手們的唱功，不用置疑。全部都是著名大歌星，風格上卻截然不同；*Another Brick in the Wall* 是主打歌，分三部分由 Roger Waters 及 Cyndi Lauper 演唱；Joni Mitchell 是當年出名的反戰歌手，與 Bob Dylan 齊名，演唱時她間中有些面部表情及動作，穩紮穩打，相當淡定；那個化妝誇張像癡婆的 Cyndi Lauper，一上台就大跳大叫又瞓地等，還逐一走近結他手及琴手旁去發姣，對比很強烈；還記得那個一頭紅毛妝的短髮女歌手 Sinead O'Connor 嗎？她曾唱 *Nothing Compares to You* 而馳名，她今次唱 *Mother* 時，一動也不動地站在咪前，唱歌時就抬起頭，不唱歌時就垂下頭，全程同一個表情；Bryan Adams 是個較年輕有勁的搖滾歌手，有一定的名氣及粉絲，但我不太明白為何會邀請他來參與，他與反戰有關嗎？



Joni Mitchell



Cyndi Lauper



Sinead O'Connor



反戰投影片



軍樂表演



The Pig

接近中部尾聲時，工作人員開始用發泡膠組件圍封前台中央圍牆的出入口了。於是，Roger Waters 就走到那閣樓上的客房內繼續唱 *One of My Turns* 等四首歌，唱唱吓，他把房內的傢俬擲破玻璃窗，掉到前台的地上。其後，唱到 *Vera* 時，一班手持火炬的軍人，由前台的左邊步入場，而另一班軍樂隊則由右邊操入場；而圍牆上就投射了一些多年前有關戰爭（包括韓戰越戰等）的圖片。激昂的軍樂配合著 Roger 的嘶喊、現場的火炬及圍牆上出現的十字架投影片，充分感受到戰爭的恐怖！到緊接著的 *Bring The Boys Back Home* 時，一部響著警號的救護車由前台的左邊駛進場中央，幾個穿白袍的人下了車，其中一人把一枝很大枝的透明道具針筒，放在正在演唱的 Roger 面前……鏡頭一轉，Van Morrison 就站在已封閉的後台上唱 *Comfortably Numb*，而兩位結他手 Rick Dfonzo 及 Snowy White 就分別出現於 20 米高的圍牆上左右兩方的小舞台上 solo。其間，Roger 就把那巨型針筒刺入圍牆內，打了一針。

到尾聲了，震撼終於來了！兩列大型軍車及拖架車分別從左右兩邊對開駛入場內，亦有四驅車及開場時那部白色長房車高速從兩邊駛進場。原來它們是運載了樂隊 *The Bleeding Heart Band* 連音響設備及鼓等進入前台！演唱其間，畫面非常豐富；有那些前蘇聯軍人揮舞著軍旗慢慢地操入場、又有軍人由圍牆頂部游繩而下及軍操表演、又有一隻大型吹氣豬 (*The Pig*) 在圍牆左方頂部出現、又見到 Roger 穿著一套軍服通過圍牆中央開了的一度暗門，由後台行到前台的升降台（該升降台是升到圍牆的三分之一的高度）去演唱等等。

最後一首歌應該是 *The Trial* (審判)。此時，演唱會突然變成歌劇般，舞台上逐一出現了幾個衣服很誇張有如歌劇中的人物，他們是 *The Judge*，*The Prosecutor*，*The Teacher*，*The Wife* 及 *The Mother*。他們又演又唱，可說是一場迷你歌劇！那個 *Teacher* 最吸睛，他被兩條鋼線由圍牆頂吊上吊落，還揮舞著長長的衣袖及褲管，很有舞台效果！這場迷你歌劇 *The Trial* (審判) 的判決，就是 *Tear Down the Wall* (把圍牆推倒)；於是，歌劇完結後，在後台的升降台的配合下，圍牆由頂部開始，由上而下，一塊塊的發泡膠組件由內而外被推倒下來，這一刻真的非常震撼！



圍牆被推倒 (正面看)



圍牆被推倒 (上面看)



The Judge (Albert Finney)



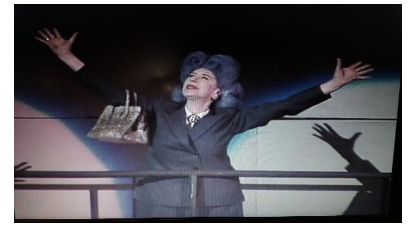
The Teacher (Thomas Dolby)



The Wife (Ute Lemper)



The Prosecutor (Tim Curry)



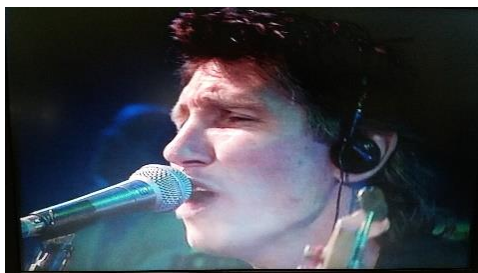
The Mother (Marianne Faithful)

演唱會還未完，還有 **Encore** 的部分……
吓，圍牆都被推倒了，即前台已毀了，還怎樣唱下去呢？此時，後台的升降台緩緩升起，全部歌手及表演者都隨著升降台的升起而出現，合唱了 **Encore** 的部分的唯一歌曲 **The Tide is Turning**。



Encore - The Tide is Turning

Roger Waters 是創立 **Pink Floyd** 的其中一人，而 **Pink Floyd** 的歌曲一向都是比較獨特，很有意識，總是想表達一些思想的英國搖滾樂隊。**Roger** 後來離開 **Pink Floyd** 自行發展。然而，他的思維、深度、魄力、魅力、組織能力等，都可以在製作這場演唱會中，發揮得淋漓盡致，特別是推倒圍牆那一幕是沒可能彩排的，實在令觀眾非常佩服及感動！



Roger Waters (Close Up)



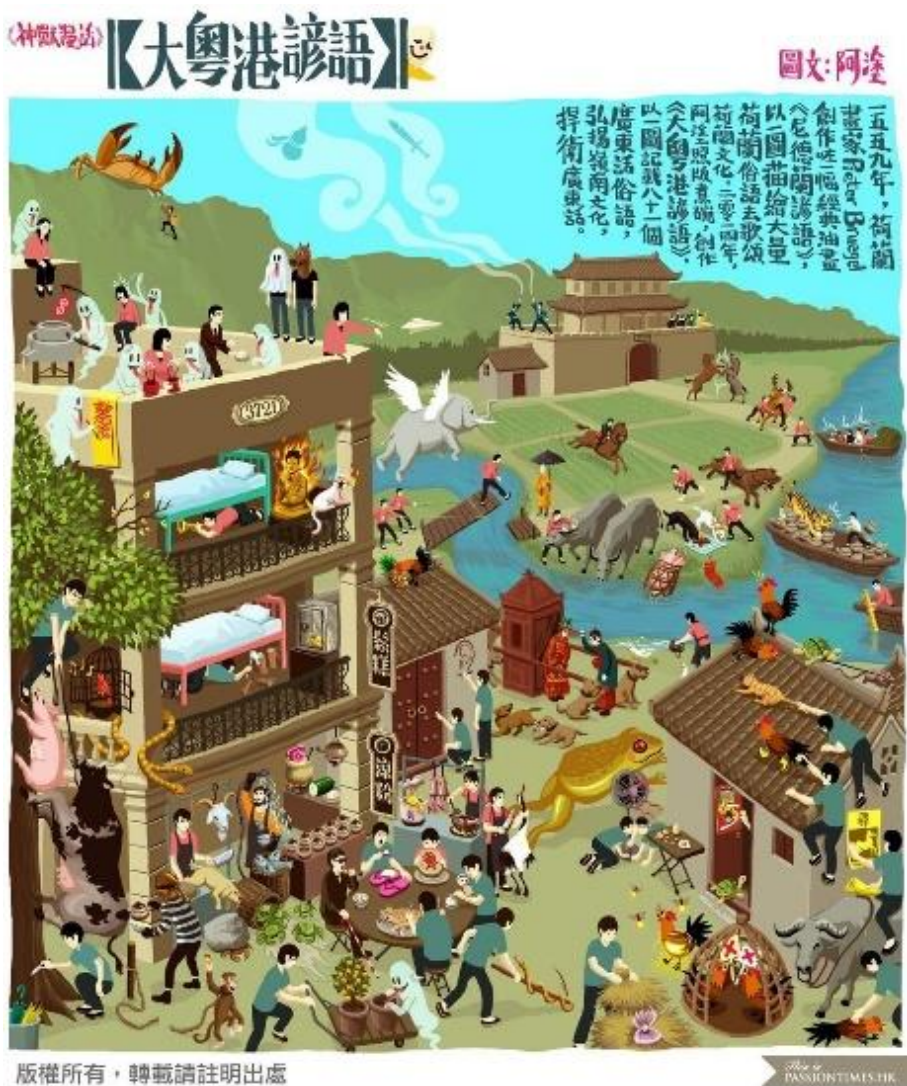
Roger Waters (Another Brick in the Wall)



Roger Waters (Encore)



Roger Waters (Run Like Hell – in Military Uniform)



抗疫期間，人們大都賦閒在家沒甚麼可做。因此，有很多人出了很多智力測驗、謎語或猜圖等等讓親友玩；而左圖便是其中一個幾好玩的「大粵港諺語」遊戲……

左圖轉載自「阿塗」的「神獸漫話」，圖中有 84 個憑圖寄意的廣東話諺語。要全部猜中已經不易，若要將全部答案串聯起來，成為一篇文章，應該有些難度。筆者不怕艱辛，迎難而上，嘗試嘗試，作了下文在第 20 頁。

請讀者先玩遊戲猜猜圖中的諺語，用紙筆記下答案，才看下文，然後再對答案。文章中括弧內的數字，是答案的編號。

慢慢享受整個過程吧！

註：答案在第 20 頁

《荃工家書》 (編輯組)

上一期的「荃工家書」，我們成功邀請了活潑可愛的名譽顧問胡李淑齡老師為其揭幕，相信大家都滿意吧！今期我們再接再厲，成功邀請了鬼馬多才的另一位名譽顧問湯啟康老師執筆……以下便是湯老師的「荃工家書」！在此，編輯組誠心多謝湯老師！

《名譽顧問湯啟康老師的荃工家書》

親愛的越華同學：

很久不見了，你好嗎？今年是在荃灣官立工業中學畢業的五十周年，其後更投身教育界，相信你也差不多要退休了吧！

我很懷念在荃工服務的時間！也許是年紀大了，也許是社會日漸複雜，世事往往出乎意料，人生更感無常，很想寫一點回憶錄，和你分享我在荃工及教育界的經驗和理念，及加一點我對教育未來方向的淺見。

想當年 21 歲剛大學畢業，還沒有受過專業訓練就被派到荃工任教，還是大孩子一名，人世未深，根本不知教學育人的困難與奧妙。滿懷夢想入行，主要是因為中六英文「肥佬」被逐出名校，經過山車一樣心情的尋覓後，終於找到一間教會學校，得到校長不吝教導，春風化雨，英語合格考上香港大學之餘，開始迷上「人之患」這門行業，參與差不多半世紀的教育長跑，無悔今生。

與差不多同齡的學生，共處教室，本來可以很熱鬧的。但那時代還是尊師重道，同學們確實聽教聽話，沒有欺負我這個初哥老師。何況我堅持用英語授課，互動明顯有優勢。其實本意是建立同學們英語的對話能力，為他們準備升學就業的能力。這也是我中七校長給我最好的禮物，見賢思齊，與我的弟子共享也是自然不過。還記得有幾次隔壁班級因老師不在而起鬨，影響我班的上課，我走過去用英語狠狠地罵了他們一頓，立刻全部安靜下來，跟著江湖耳語傳出我「鬼王」的花名，美譽乎？臭名乎？已不重要了！

當年家住紅磡，來回學校較遠。趙不辛校長想得周到，安排同事龔榮彪老師順路接送，連同其他三位教師一起風雨同路，每天車上話題多元，好不熱鬧，也讓我們幾個新老師增添對學校的認識和團隊精神，實在是德政。但共同進退妨礙大家的作息空間，因我們帶領的課外活動不一。幸好第二年申請到入住相連宿舍，才讓我擴大課外活動範疇，每星期四下午帶領四種活動，包括網球、結他、土風舞及基督徒團契，也認識了不少不同班級的同學。

本身是基督徒的我，與方佩琪老師合拍，幫助一批同學在靈性上的發展，生命意義的探索。其實我得到的啟發及成長，才是最大的收穫。

網球是六十年代的高檔運動。港大球場上只有少數穿得近乎雪白的運動衣，大多是來自名校富有的同學在競逐，我通常只有旁站觀看的份兒。但臨近畢業時，好友贈我幾支舊球拍，在荃工就派上用場了，讓我和龔老師推動一下中產階級的玩意。背後離不開我的夢想……有一天，任何背景的學生都能夠像我一樣，透過努力讀上大學，躋身專業行列，貢獻社會。



楊屋道運動會運動選手的飛躍

結他也是當年大學流行的消閑活動，大學男生能撥著這六弦琴，唱點 Folk Song 情歌，就容易打動很多女同學的芳心。懷著三腳貓的功力，跟我妹妹補習，將勤補拙終於練到像樣地去演繹，教幾個基本和弦，帶著同學高唱「Michael Row the Boat Ashore」，也培養出幾個終身音樂愛好者如你(張越華教授)(1970)、樂隊領班黃振中(1975)等。



朦朧的年輕歲月

土風舞也是大一時開始愛上，從兩條左腿到一年後登上舞臺表演，只是憑著鬥志。妹妹是土風舞迷，幾十張土風舞的 45 轉黑膠唱片，就借了給我。跟她連番練習，就厚著臉皮去帶土風舞班，雖然有自知之明，功力有限，但當年男女同學大多來自草根家庭，很想讓他們在友善環境下開始接觸異性，算是一種健康的學習經歷吧。開班初期人數不多，但音樂兼活動室的場地就在學校出口左邊要塞，很快就吸引到好奇的眼球，準備離開的同學不少都頓足探頭看個究竟，望見相熟同學跳得自然開心，不禁也心動就來問津，獲准參加這大家庭。

最深刻印象是教他們跳「蛇舞」；練習伊始，靦腆的她、他，害羞得不敢拉異性的手，還是我這老師不停催促，連番折騰才築成蛇鏈，音樂一開動，學友注意放在先前練好的腿上功夫，很快就忘卻尷尬心情。一條長長「人蛇」按著節拍，繞著有限的空間，最終完成了第一支樂曲，很多同學不禁拍手歡呼。年青的汗水夾雜著完成任務那種自滿的笑聲，讓我感覺到老師最大的喜悅。

說到汗水當然離不開另外我在荃工提倡的水上活動：獨木舟和帆船訓練。教育生涯的第二年，考到帆船教練的資格，加上參加過亞運的餘威，和先前獨木舟的經驗，我為同學開動這兩種運動的培訓。很快已經吸引了不少高年級的同學參加。開講有話欺山莫欺水，帶同學參加水上運動不無風險。但勝在初生之犢不怕虎，兼且外籍師父的教導方法十分嚴謹，安全措施絕對是重中之重，因此幾年的帶隊生涯，沒有發生任何嚴重事故，當然輕微擦傷在所難免。但正是與大自然搏鬥，在風高浪急的環境下，平時的操練，團隊的合作，必須完全發揮。師生在風高浪急裡共同奮鬥，在安全回航共享燒烤晚餐的懇切談話，拉近了師生的關係。很多學員更青出於藍，後來掌舵去南中國海，遠航到菲律賓比賽，屢獲殊榮，實令我老懷安慰。

最經典的野外經驗是帶領獨木舟往西貢露營。好幾個暑假，借了鹽田村梓澄波學校作為基地，每天帶著獨木舟隊出發，大清早出發，直到夕陽西下，整個海岸綫，各種地貌盡入眼底。清澈還沒有污染的海水，長著奇形怪狀的珊瑚，游著鮮艷顏色的小魚，大開眼界之餘，簡直是活生生的生物課。間或遇到風浪，沉船、翻艇，皆能應付自如，有驚無險。就是那種天地一孤舟，最終天人合一，戰勝大自然的喜悅，擴大了一批荃工同學的安舒區，增強了他們的自信，造就了不少果敢有承擔的年輕人。

老師的正職當然離不開堂上授課，醉心這個行業的我，每課都盡力而為，毋忘恩師教誨盡力幫助下一代成材向上也。默默耕耘的成果，數學會考成績優良也日漸增多，總算有個交代。

當年「摩登」數學出臺，很多抽象概念難到了莘莘學子。唯有借助古靈精怪的教學法打破迷思。記得上或然率課前，吩咐同學帶備兩枝六角形橫截面的鉛筆，上課時用刀刻上 1 到 6 的記號，當成骰子使用，模擬教材裏的例子。並透過重複投擲鉛筆骰子，驗證過大海去澳門賭博，輸多贏少，故此同學興奮投入，深入淺出的教曉了這概念，順帶也明白賭博之害。可惜過程產生不少聲浪，幸好隔壁老師不太介意我這種教學的怪主意。

想當年可以跟同學打成一片，因為年紀比較接近，生活追求也在始於溫飽，願景小康，躋身中產，于愿已足。而且教師課餘時間較充裕，傳道、授業、解惑空間很多。就算是如我的一個年輕教師，也從資深的同事吸收很多專業知識，育人良方，人生道理。住在我宿舍隔壁的張震東老師就是一個良師益友，晚飯後散步碰見，一齊餵蚊子的短短半個小時，身教言教，令我終身受用。

反觀現今世代，教師終日忙碌，任務多不勝數。以特殊學習需要的同學為例，弱視、弱聽、弱能、自閉、行為問題、讀寫障礙等在校就有十多種，班裏學習差異遠超一般教師能力。隨著社會發達，家長意見也左右學校的教學方向。姑勿論學校定位如何，考試的高標準主宰著學校生態，結果補習成為學生課餘不可或缺的節目，課外活動就聊備一格。讀書唯尚及考試主導的校園，很多年輕一輩已再沒有求學問的概念，漸漸視讀書為苦差。更甚是未能名列前茅的大多數，大部分懷著自疚的心，自我標籤為愚蠢甚至是永遠失敗者，帶著這種包袱，哪有拼勁去迎接挑戰，敢於嘗試創新，面對凶險世局？

這個困局有何出路？未來學子有何希望？這是近期和朋友的熱門話題。憑著 55 年的教育經驗，我大膽說要先明白這千禧世代和 Z 時代年輕人的需要，才能設計適合的課程去幫他們面對變幻無常的世界。因為需要主宰動機，動機轉化行為。以淺白的馬斯洛的需要金字塔為起點，我的觀察是金字塔底下的兩層因素，對大多年輕一輩沒有太大的推動力。拿著八達通，那個年青人會恆常口渴、飢餓。也憑著上一輩的拼勁和社會經濟騰飛，住處問題也基本解決。至於第二層的安全因子，在一個治安相對不錯的香港，只有學業是他們比較關注的。第三層的友群的需要比起我們的年代更為重要。但這方面的需要十分個人化，每位青少年也因背景各異，志趣不一而需要不同的朋友。上兩層的需要備受尊重和達到自我實現領域，更加人言人殊。

應付底下兩層生理化需要的大公約，離不開政府行為，機構宏觀措施，學校簡單政策處理就可以滿足到。但上到

頂三層就不一樣了，個性化、感性化的訴求需要更貼身的服務，需要家長教師、社會領導齊心合力面對。見乎此相信大家會明白為什麼老一代對年輕人訓勉，單說獅子山下精神等等，年青們會覺得老套兼聽不進去。

那麼，順著這樣的思路，教育有出路嗎？我覺得以前荃工那種有教無類，讓不同志趣的同學在不同領域發揮長處是個起點。君不見學生工科了得的同學後來做了工程師，工業大老闆，不是印證了這個理論嗎？多元的活動，全人培育，讓同學有個性化的發展，讓他們嘗試成功後更有動力發奮上進，畢竟成功乃成功之母。我校舊生群裏很多界別領導，大學教授，跨國公司的大班，與他們多元智能被發掘出來不無關連。而老師們的身教言傳也在課外孕育感性成長。沒什麼教育比與同學同心為同一目的奮鬥，更能激發同學的鬥心。提些例子吧，帆船校隊曾經在學界風帆比賽叱咤風雲；廖榮光老師和楊玉麟老師帶領的排球校隊屢獲殊榮；楊林瑞馨帶領的紅十字青少年團，在有秩序有紀律的團隊領袖訓練裡，踏出正面正直的人生方向等等。想當年我是教育署副署長，在推動校本制服團體活動時，也是因為觀察你和黃永恆(1970)的成材過程而領會到的深刻體驗而作決定的。多年後與各隊員在不同場合相遇，雖然他們各有際遇，但大多成材，成為社會棟樑。

越華，你更是出於污泥而不染的典型例子，當年的屋邨癮君子多如牛毛，你不但沒有學壞，反而奮發向上，從事「藥物濫用及藥癮」的研究工作，早幾年更獲頒太平紳士一額；眼見後浪超前浪，青出於藍，這就是當老師的福分，荃工之喜也！

在疫情還沒有退減之時，謹此誠意祝願荃工歷屆師生，身體健康，平安順遂，生活美滿。

湯啟康老師

2020年12月12日

《真·善·美·園地》 (編輯組)

由2020年初至今，全球仍受新型肺炎病毒影響，抗疫創作停不了，以下又是一些點滴。

《詩德哥自摩抗疫創作》 (詩德哥自摩 1975)

<祝福>

不是無聊亂發聲
為求生活永不停
讓人知道我健在
一句祝福人安定



<無聊創作>

無聊生活又開始
疫情激發我潮思
被迫胡思又亂想
以家為題勁作詞

<早晨> (一)

叫一聲早晨
懶腰伸一伸
床上熱身操
起身冇頭暈

<早晨> (二)

醒咗見頭痕
幾大瞓多陣
做完手腳操
懶腰再伸伸

<早晨> (三)

每朝伸一伸
每日呻一呻
每事問一問
每晚瞓一瞓

<早晨> (四)

再叫聲早晨
心廣又強身
堅持做運動
兩腳免一伸

<早晨> (五)

左一聲早晨
生計在於勤
右一聲早晨
生活冇頭痕

<早晨> (六)

日日叫早晨
叫到你失魂
悶到你抽筋
鬱到發[蒼色][曾色]

<早晨> (七)

朝朝叫早晨
人人皆立品
天天是良辰
個個做善君

<早晨> (終極篇)

感謝各粉絲
日日話我知
互相傳問候
此生無憾矣



<第三波>

疫情無阻我吸呼
風雨難擋你叻咕
聚有限令錢無限
輸贏天定不在乎

<隊長你好嘢>

疫情無阻我呼吸
封場令你更獨立
自設場地豎起網
執球揮拍誰能及

<牛一>

今年今日六十二
樂觀隨遇命也知
功名利祿從不愛
最愛吟詩與作詞



<川龍>

放閃川龍為吃茶
夫妻同步笑如花
退休生活原是夢
年年今日笑哈哈

<家>

懂性之後到而家
宅男最愛守護家
三十而立便成家
一心一意愛全家
香港宜室又宜家
穩定繁華靠大家
健康歡樂送闔家
百年歸老返天家

(後記)

祝大家健康愉快
三年抱兩個乖乖
啲錢多到使唔晒
講到呢度說拜拜

《我的人生相對論》 (中山隱士 1975)

雖然我出生於貧苦家庭，但在我的小時候，**我什麼都有**；我有祖父母，有父母，有個溫暖開心的家庭，有飯吃，有衫著，有書讀，有玩具，有快樂的童年……；**只是沒有錢**；但其實我當時並不太需要錢。

青少年時，**我活得很開心**；因為我只需要返學讀書，放學就去玩，我生活無憂，無需工作去賺取生活費，只需間中做些家務，有問題時有家人為我解決問題；但其實我當時**內心並不快樂**，我沉默寡言；因為我內心是空虛無助的。

踏入社會工作後，**我有健康**和無限的精力，我努力工作，努力賺錢，努力地向上爬，努力突破自己的事業，但也努力地燃燒著我的健康去吃喝玩樂；**當然這樣的生活並不健康**。

三十而立，**我做了個錯的決定**，愛上了一位有夫之婦，因此而拆散了一個本來可能有機會是幸福的家庭，令她帶著一個與我沒有血緣關係的兒子跟我一起生活了幾十年；**原來我一直以為當初是個錯的決定是沒有錯的！**一切只是順其自然而已！果然，太太照顧我照顧得很好，而兒子和媳婦也十分孝順！

四十出頭，我事業有成，滿懷自信，趾高氣揚，總覺得自己**講什麼做什麼都是對的！**下屬當然要聽從我的指令，就連上司，我也看不起，覺得他的能力不及我，覺得他的決定是錯，我竟然膽敢挑戰他的決定，與他筆戰！最後，**我當然不得不承認是我的錯**；因為，我要對付的不只是我的上司，而是還有上司的上司等……官官相護啊！

五十後，事業低潮，早萌去意，心諗**提早退休應該是對吧!**不過，想退還想退，我沒有疏於工作，就在我接近可以提早退休的年齡(55歲)，我就被安排升職，真的命運弄人!升職的崗位極富挑戰，因而重新燃起了我體內的各種優點，更令我很想返工。輾轉幾年到了我接近正常退休(60歲)的前兩年，我被安排到一個工作比較簡單和單一工種的小組做組長，那組工作量不多，人事簡單，正是安享晚年的好地方;那時候，**我發覺當年提早退休的想法是錯的!**最後，我成功申請延遲退休，做多了四個月，於2019年1月1日才離開我服務了超過41年的政府部門。

我以為退休後的生活，應該很容易適應;只要個人夠懶便可以!不用上班，不趕時間，一日二十四小時都是自己任用的，想去那就去那，想幹啥就幹啥……哈哈!個天真懂得和我說笑，我的「以為」又錯了;**原來是相反，是需要很勤力地去找事做、去安排時間、去學習乖巧地與家人長時間的相處技巧……!**工作有年限，總有退休的一日;但**退休沒有年限，誰都不知道「退休生活」何時才可「真正退休」啊!**……還有，不要以為退休是一個完結，其實它是另一個開始!

最後，大家知道退休後最慘是什麼嗎?……當然是因人而異啦!而我發覺我最慘的是：**我什麼都沒有!**是咁的，退休後，工作沒了，職位沒了，地位沒了，權力沒了，同事沒了，社交沒了，生活節奏沒了，目標沒了……我經歷了一個甲子，一切從頭開始，夜深人靜時細想，一遍空白，甚至連一個可以傾訴心事的好朋友也想不起，一個可以讓我完全放肆任性無拘無束地生活的人(這個人應該是已去世的父母)也沒有!……**我健康已沒有**，周身病患，腰酸背痛;到醫院覆診的預約期，差不多每個月都有一次……**但我有錢，我可用錢去買回些少健康**，我吃很多補品，包括靈芝孢子、冬蟲夏草、魚油丸、蜂膠、阿膠、通血丸、強關節丸、人參精華、紅梅汁、檸檬醋、藍梅、紅梅、無花果、牛油果、香蕉、橙、木瓜、火龍果……等等。

我什麼都沒有，只是有錢!我有物業(以前用錢買的)，我有車(以前用錢買的)，有一筆幾好的退休金，每個月又有幾好的長俸，還有銀行存款、外幣、基金、保險……等等。有錢花，應該是件好事，但又不能盡情地亂花，因為不知道何日才是「真正退休」。我常說笑，人在出生時是光禿禿的一無所有，到死的那天也應該是光禿禿的一無所有才合理;但要做到還原光禿禿的一無所有的人，幾乎是沒有可能!

畢竟，有與沒有，對與錯，懶惰與勤力，開心與否，完結與開始，**都是相對的;**只是從不同角度看的觀點而已!最重要是，人必須知足和心中富有!

(編者結語)

人們總是把幸福解讀為「有」;有車、有樓、有錢、有權，便是幸福。但幸福其實是「無」;無憂、無慮、無病、無災，才是真正的幸福。有，多半是給別人看的;無，才是你自己的!當然，編者又喜歡「有」，又喜歡「無」!你們呢?

2004年開始，編者隨著校友會前往內地助學，與學生交談，有位活潑天真的學生問編者:「聽說香港很美麗，但我從未去過香港。究竟香港靚啲，還是九龍靚啲呢?」編者答:「你是說維多利亞港兩岸的香港島靚啲，還是九龍半島靚啲吧!是這樣的，當你站在香港島望著九龍半島時，便是九龍半島靚啲;但當你站在九龍半島望著香港島時，便是香港島靚啲!其實，若果我們用不同的觀點或度角去觀察事物，便會有不同的領悟或意見，無論別人怎麼說，你都必須找機會到香港去，親自經歷一次，親眼看一看香港的景色，才會有真正的答案。你明白嗎?」結果，於幾年後，她和妹妹來香港探望編者，編者讓她們暫住在編者家中，並駕車載她們周圍去玩，讓她自己去尋找答案。

在職時有位同志男同事，在編者生日當天，專誠地放了半日假，買了樽香水作為禮物，遠道到編者在西貢的辦公室來探編者，向編者表白，並問編者:「你究竟鍾意女人，定鍾意男人呀?」編者答:「我覺得愛情這東西很麻煩，就好似金錢一樣……冇又煩有又煩，冇錢時就不斷努力地去搵錢，有錢時又不斷努力地去花錢;未結婚的就好想結婚，結了婚的就寧願離婚;所以，當有女人鍾意我時，我就會鍾意男人;但當有男人鍾意我時，我就會鍾意女人!你明白嗎?」結果，他以後再沒有來煩編者了!

編者在職時經常和同事打牌，而且經常贏錢，打到沒有同事肯和編者打牌；後來，編者明白，贏了錢其實是輸了感情和友誼；相反，若經常輸錢，便會有很多朋友，其實是贏了感情和友誼……終於有一次，編者打讓賽……若編者食糊便七五折收費、輸了就輸十足(是每一舖牌計)。結果，編者輸了！你們覺得什麼是輸贏？天下事都是相對嗎？

《暢談廣東話》(三) (嚟仔 1975)

今次繼續暢談廣東話。我搜集了很多疊詞，看看你又識讀幾多句以下的廣東話：

| | | | |
|----|----------------------------|----|------------------------|
| 1 | 紅噹噹 | 2 | 紅卜卜 |
| 3 | 黑黮黮 / 黑[口孟][口孟] | 4 | 烏黢黢 |
| 5 | 光振振 | 6 | 白嘍嘍 / 白皚皚 |
| 7 | 白[口雪][口雪] | 8 | 黃黢黢 |
| 9 | 青唎唎 | 10 | 高戙戙 |
| 11 | 矮腩腩 | 12 | 肥嘟嘟 |
| 13 | 肥插插 | 14 | 瘦蝻蝻 / 瘦[靚頁][靚頁] |
| 15 | 圓碌碌 | 16 | 圓氹氹 |
| 17 | 長拉拉 | 18 | 短窃窃 |
| 19 | 脹畚畚 / 脹卜卜 | 20 | 毛髻髻 |
| 21 | 滑捋捋 | 22 | 嘍熠熠 |
| 23 | 軟脰脰 | 24 | 脰啤啤 |
| 25 | 硬觥觥 | 26 | 脆卜卜 |
| 27 | 實啲啲 | 28 | 乾噌噌 |
| 29 | 濕跂跂 | 30 | 濕淋淋 |
| 31 | 濕[水口又][水口又] (三點水做邊，又字在口字內) | 32 | 香積積 |
| 33 | 糴[米口又][米口又] (米字邊，又字在口字內) | 34 | 臭崩崩 |
| 35 | 熱辣辣 | 36 | 涼浸浸 |
| 37 | 散搜搜 | 38 | 密斟斟 |
| 39 | 疏秣秣 | 40 | 厚疊疊 |
| 41 | 薄窃窃 | 42 | 重奩奩 |
| 43 | 輕泡泡 | 44 | 輕飄飄 |
| 45 | 生勾勾 | 46 | 死咕咕 |
| 47 | 口淡淡 | 48 | 淡謀謀 |
| 49 | 酸微微 | 50 | 甜椰椰 |
| 51 | 頭奩奩 | 52 | 眼濕濕 |
| 53 | 口擎擎 | 54 | 口震震 |
| 55 | 口花花 | 56 | 傻更更 |
| 57 | 面懵懵 | 58 | 懵盛盛 |
| 59 | 戇居居 | 60 | 烏垂垂 |
| 61 | 眼震震 | 62 | 嘴尖尖 |
| 63 | 腳[足辰][足辰] | 64 | 靜雞雞 |
| 65 | 靜靜雞 | 66 | [口雪][口雪]聲 |
| 67 | 哋哋聲 | 68 | 拿拿聲 |
| 69 | 拿拿淋 | 70 | XX 哋 (不能盡錄，如有錯漏，歡迎指導。) |

註：[]內是一個字；因為電腦內找不到此字，所以要合併兩個或三個字為一個字。



坐擔挑的日子

五十年代

還記得小時候的我，家在新界半山區上的一個村落……荃灣老圍村。母親開雜貨店，她經常要下山買貨，回來時擔挑兩個籬筐；一邊載的是貨，一邊載的是我，我在籬筐內晃來晃去，像騰雲駕霧似的。

母親想盡辦法幫補家用，家裡養很多雞和豬，每天每刻都吵個不停。而當時的米糧是分配的，主糧是米和蕃薯。而我的童年就是在這嘰嘰喳喳的環境中，吃蕃薯送飯度過。在我每年的生日那天，母親都會在路邊宰雞，吸引很多人圍觀，我就躲在人群縫隙裡偷看和等吃一頓好的。

母親是客家人，憑一把鐮刀，與村內幾個閩蜜，在那時候的半山後區，接了不少割草專案，東割割西割割來賺外快，寄給家鄉接濟更貧窮的親屬。

幼時新界鄉村匪盜為患，村裡便組織自衛隊，又有教頭培訓村民南拳北腿，刀槍劍戟，村民無論年齡大小，都可以參與。所以，我自幼便在祠堂一邊上卜卜齋一邊習武，有點像舊題材電影話劇裡面的人物。

六十年代

卜卜齋私塾老師有把很長的尺，能隨時探到每個學生頭上，專門克制不聽話的。讀到小二，我便轉到老圍村小學。但聽別人說，有家在荃灣差館旁的官立小學正在招生，若我要由半山的家中走下去返學，要走好幾里路遠。但看到其他小朋友都在荃灣市例如全完堂讀書，我心裡想，可以和他們結伴上學和玩，也可試試看。就這樣糊裡糊塗地入了城門道的荃灣官立小學讀書。於 1961 年，該小學搬到海壩街，而原址則改為荃灣實用中學，是洪潭源學長(1965)的舊校，後來再轉為荃灣官立工業中學。在海壩街我認識了吳佐材(1969)及鍾桑堯(1969)等死黨。



卜卜齋私塾



走難大逃亡

1962 年大逃亡，家鄉的親屬也逃港，突然我家就多了好幾口……舅舅、舅媽、表哥、表弟、和他們的朋友，一時間變得很熱鬧。但房子都住不下，堆滿上下床鋪。因為人口突增，家裡經濟支撐不了，但村內剛有不少人在建房子，母親就想到為村內建築工人每天提供廉價午餐和晚餐。工人高興不用自己帶飯，頓然間，每天也多了二十多人進餐。母親炒得一手好菜，工人們不亦樂乎！因能比人先嘗我也不亦樂乎！每天她就忙個不停地餵雞、餵豬、買菜、炒菜、洗衣服、車衣、縫補、穿膠花、看店、還要照顧一堆孩子。工人們都喜歡喝酒，但都不願意與我母親拼酒，因為當時村內能喝過她的無幾人。



海壩街荃灣官立小學



荃灣官立工業中學

我在海壩街官立小學整天都是玩，經常給老師打罵和罰留堂；但我與班長是好友，每次班主任留堂時都跟班長說，你看看誰比較沒那麼調皮，就讓誰先回家吧。很自然我都會被選中可先走。那時，體罰是可以的，我就克制住總是沒有調皮到被拉上禮台體罰。

1964 年的全港應屆小學會考，在報紙放榜。我看來看去，前面幾百名都沒我，於是乎，倒著來看，最後發現自己意外考中啦，但是在五千多名外(上榜是大約六千個小學生)。去九龍一家中學參加派位時，給派到九龍界限街某間非官立中學，於是乎我大哭大鬧，哭到天昏地暗，父親都不知道怎辦。當時有個主任走過來，看看我為什麼那麼悲痛，我說九龍這學校太遠啦，我每天要走山路及坐巴士，我不會！我不會！然後不斷哭。主任說，不用哭，不用傷心，剛有個荃灣官立工業中學空位是另外一個學生退出來的，給你吧！這樣就繼續我的荃情，又回到我以前小學讀過一年的那間校舍。

中一時就認識了范英明(1969)和易文清(1969)；當時三人經常結伴為三劍俠(我們在畢業後一直都有聯絡)，給罰也一起罰。記得在上課時，范英明與我一齊被黃達昇老師罰企。中二成績很差要排後面，有一天，老外校長(Mr. S.A.E. Fraser)把我喊到他辦公室；他體型特大，像座山一樣，跟我說一大堆英文，我不明白但下意識知道最重要的一點，若中三再包尾，便把我開除。我在想，若把我開除，我去那裡上學啊？中三被派到 M 班，與范英明(W 班)，易文清(C 班)，三分天下。我怕被校長開除，中三成績進步了到三十多名內(全班 45 人)。

1967 年，偶然在聖誕節活動中，一廂情願地認識了趙玉貞(1972)而開始了十年追求計劃。期間，也有波節，(已故)張震東老師也曾經幫忙協調過。

1968 至 1969 中學畢業那年，同班有同學住的地方離學校很遠，因需要準備考進高中，想到我家暫住，因我家離學校較近。我母親樂然承諾照顧他們，突然間家裡多了兩個同學周蘇(1969)和方淑堂(1969)。這也好，他們都是高材生，把我也拉了一把。突然間，我就與高材生們沾邊，成績也好了，中五一個學年內飆升至第六名。當時我不知道為何母親做了這麼明智的決定。

1969 年成績可以，我又回到海壩街了……在荃灣官立中學升讀中六。第一天上課，班主任點名時，問我是哪間學校畢業的，我說荃工，他說很久很久沒荃工學生來這裡了，你要知道這裡是荃官，有些事是不能做的，我當時一頭霧水，很尷尬，不知道怎下臺。(事後才知道當時兩家學校有些彆扭。)但一年後，班主任刮目相看，因為，考倫敦大學優異生，我是排在前列。

七十、八十、九十年代……

1970 年，我無意中考進了香港中文大學(荃灣官立中學畢業的很多都是入香港大學的)，是村內當時第一個能進大學的。不知道怎的，母親就好像有意無意的安排一些年齡相仿的異性找我補習。有一次，我需要進醫院，有些平日不相熟的女孩，也帶什麼書給我看，或帶什麼東西給我吃。我傻頭傻腦，不知就裡。



三劍俠

在中文大學，偶遇謝德安老師與張越華(1970)同學，記下難得的一刻。多年後知悉，陳國威老師曾在荃工教授，他是我的中大同班同學。

1974年，我大學畢業，由於出國讀書的費用很高，家裡不夠錢，母親想出「做會」籌錢，一下子憑她的信譽，就做了三個會，沒她的這招，我就出不了國。

1976年，母親一直都很擔心我沒女朋友，但從來不問我，反而去問別人，為什麼我沒女朋友。我出國兩年後，夏天回港，把趙玉貞(1972)帶回家，母親才知道我們在中學時就認識，一時間她開心得不得了。



易文清(1969)在澳門為我倆拉三輪車。



范英明(1969)當年在英國讀書，和我一同去歐洲旅遊的合影。

1978年，我拿到博士學位，脫離了讀書生涯，便回香港結婚，也決定在外國定居。母親沒挽留，覺得這是個在外闖碼頭的機會。一個從來沒有讀過書的她，一個不會寫自己名字的她，胸懷廣闊，目光遠大，我不能項背。

雖然有工作，經濟也漸漸獨立，但在外國建個家也不容易。父親因某機會得到了一些報酬，母親悉心和父親商議後，我與愛人便意外地收到他們一筆款，足夠墊付買房子的首期，這樣我們順利有了自己的房子。父母恩，怎回報？母親又擔心我們結婚多年沒生育，也是多方打聽是怎麼回事。當時的我，沒跟她說明我們打算結婚十年後才生育。

1991 這年我們終於弄璋，了卻母親多年宿願，但不幸不久母親也病故。子欲養而親不在，也只能緬懷過去母親的絕活客家釀魚、紅燒肉燜筍、豬腳薑、她日夜辛勤的背影、和她因子女成人而歡樂的一面。



1972 Wonder Girls

我的世界本來就很平凡……狹窄、空虛、鬱悶……但因為兩個女人 — 我的母親和我的夫人，它顯得分外美麗、廣闊、充實和舒暢。我覺得我已老啦，但看看 1972 年畢業的女同學們，於 2015 年時的生活，依舊活潑多姿。

(編者補充：真巧，編者周嘉德主席也曾是荃灣老圍村村民；他在老圍村的家中出世，之後由媽媽抱他到當時在荃灣青山道(近仁濟醫院)的葛亮洪健康院去登記。鄰居是同級校友萬慧瓊女士(1975)。更巧，編者的醫生姐姐也曾曾在葛亮洪健康院實習。其後，葛亮洪健康院已被拆卸了。)

湯老師吩咐班長矮力去搵啲舊同學一齊去搵呢八十幾個答案，矮力頓覺(22)大石砸死蟹，(75)老鼠拉龜(冇掙埋手)，但是，又要(64)死雞撐飯蓋，仲要同老師講話自己好似(33)馬騮執到吉(執到寶咁開心)。其實，矮力知道邊有(83)咁大隻蛤蜊隨街跳咩？矮力(71)雞食放光蟲(心知肚明)，呢件事係等於(1)上山捉蟹(難上加難)嘅！不過，(3)有錢使得鬼推磨，矮力諗住搵人贊助啲獎金俾啲參與嘅同學，咪可以事半功倍囉。於是矮力去找錦田村長老鄧，佢以前仲係辦教育添.....點知，老鄧話，佢都係(27)倒吊沙煲(窮到有米)，係(58)菠蘿雞(一味靠竊)，係食(37)拖鞋飯，係(19)玻璃夾萬(有得睇冇得使)，平時都要做(54)船頭尺(度水)過活，佢叫矮力去馬會，(29)刀仔鋸大樹試吓喎.....唉，佢仲話以前辦教育都係(21)掛羊頭賣狗肉咋！枉矮力(11)床下底吹喇叭(低聲下氣)，都有用！矮力(36)盲公食湯丸(心中有數)，想佢出錢，真係(15)豬乸會上樹；矮力仲知道老鄧平時慣啱(41)放葫蘆(吹噓)，話成日疫市入股，賺到(56)豬籠入水(八面亨通)，都係(31)冇柄遮(死撐)嘅啫！

算啦，(48)牛唔飲水唔撒得牛頭低，矮力去搵第個，但是，(59)單眼佬睇老婆(一眼睇晒)，只得番個史提芬一個得閒！佢一口應承，於是矮力吩咐史提芬如何如何，史提芬(82)水過鴨背，(61)畫隻耳上牆(當你耳邊風)，一時就似(16)開籠雀咁，唱歌唱到(14)拉牛上樹，一時又似(35)鬼食泥咁(唔知講咩)，又(4)鬼畫符咁寫咗啲嘢，(72)冇壓雞籠(自出自入)咁，(8)扮鬼扮馬咁走咗，玩(9)放飛機(玩失蹤)。良久，(24)賣魚佬洗身(冇晒聲[腥]氣).....(34)運吉嘅，原來呢隻(32)甩繩馬騮，(80)騎牛搵馬，(7)呢鬼食豆腐，想(81)執死雞，又想(38)食人隻車，真係(47)和尚擔遮(無法無天).....最後，佢仲俾人(77)捉黃腳雞。矮力馬上(84)唔理三七二十一，走去迎救佢，發現佢時佢一面在(25)煲電話粥，一面在(66)割白鶴(飲醉酒)，仲著到(20)上面蒸鬆糕下面賣涼粉咁！矮力當堂(12)佛都有火，好想(42)放飛劍(吐痰)俾佢，並將佢(65)炒魷魚。但矮力諗吓，都係自己(2)鬼揸眼，(13)老貓燒鬚啫。為求脫險，矮力同史提芬(76)扯貓尾，扮晒(63)狗咬狗骨咁，拿拿聲放低啲錢，就(49)冇鞋挽屐走。好囉，(68)風吹雞蛋殼(財散人安樂)！事後，矮力同史提芬兩個好似(78)貼錯門神咁，史提芬才(5)鬼拍後尾枕咁解釋，佢唔係(17)兩頭蛇，又唔係(39)食碗面反碗底(反骨)，都唔係(46)過橋抽板，而係(55)黑狗偷食白狗當災，係(40)食死貓啫。

驚魂過後，矮力知道(18)床下底劈柴(撞板)喇！輕歎：雖然唔想(52)一竹篙打一船人，但真係(10)樹大有枯枝，有啲人(51)捉到鹿唔識脫角，有啲人就(70)禾稈咁珍珠，又有啲人就係(57)濕水炮仗(冇樣掂)，有啲人就(60)狗仔抬轎(不識抬舉)，有啲人就識(69)打蛇隨棍上，最多人就(43)企喺城樓睇馬打交(袖手旁觀)，但好在(74)一雞死一雞鳴，永遠有(73)籠裡雞作反。事到如今，(50)馬死落地行，為免(6)多個香爐多隻鬼，唯有(45)事急馬行田，(46)飛象過河，(53)缸瓦船打老虎(盡地一煲)啦！於是，矮力唯有(30)賊佬試沙煲，去搵胡老師幫忙；點知(62)摸門釘，佢仲喺澳洲未返。點算好呢兄弟姊妹們，而家搞到矮力得(28)十個沙煲九個蓋，(23)倒瀉籬蟹，(79)龜過門檻(唔上唔落)添.....為免有(26)冬瓜豆腐，你哋幫吓矮力啦，唔該！噶噶，你哋唔好企喺(67)風扇底傾偈(講風涼話)呀吓.....

1. 上山捉蟹(難上加難)
2. 鬼揸眼
3. 有錢使得鬼推磨
4. 鬼畫符
5. 鬼拍後尾枕
6. 多個香爐多隻鬼
7. 呢鬼食豆腐
8. 扮鬼扮馬
9. 放飛機
10. 樹大有枯枝
11. 床下底吹喇叭(低聲下氣)
12. 佛都有火
13. 老貓燒鬚
14. 拉牛上樹
15. 豬乸會上樹
16. 開籠雀
17. 兩頭蛇
18. 床下底劈柴(撞板)
19. 玻璃夾萬(有得睇冇得使)
20. 上面蒸鬆糕下面賣涼粉
21. 掛羊頭賣狗肉
22. 大石砸死蟹
23. 倒瀉籬蟹
24. 賣魚佬洗身(冇晒聲[腥]氣)
25. 煲電話粥
26. 冬瓜豆腐
27. 倒吊沙煲(窮到有米)
28. 十個沙煲九個蓋
29. 刀仔鋸大樹
30. 賊佬試沙煲
31. 冇柄遮(死撐)
32. 甩繩馬騮
33. 馬騮執到吉(執到寶咁開心)
34. 運吉
35. 鬼食泥
36. 盲公食湯丸(心中有數)
37. 食拖鞋飯
38. 食人隻車
39. 食碗面反碗底(反骨)
40. 食死貓
41. 放葫蘆(吹噓)
42. 放飛劍(吐痰)
43. 企喺城樓睇馬打交(袖手旁觀)
44. 飛象過河
45. 事急馬行田
46. 過橋抽板
47. 和尚擔遮(無法無天)
48. 牛唔飲水唔撒得牛頭低
49. 冇鞋挽屐走
50. 馬死落地行
51. 捉到鹿唔識脫角
52. 一竹篙打一船人
53. 缸瓦船打老虎(盡地一煲)
54. 船頭尺(度水)
55. 黑狗偷食白狗當災
56. 豬籠入水(八面亨通)
57. 濕水炮仗(冇樣掂)
58. 菠蘿雞(一味靠竊)
59. 單眼佬睇老婆(一眼睇晒)
60. 狗仔抬轎(不識抬舉)
61. 畫隻耳上牆(當你耳邊風)
62. 摸門釘
63. 狗咬狗骨
64. 死雞撐飯蓋
65. 炒魷魚
66. 割白鶴(飲醉酒)
67. 風扇底傾偈(講風涼話)
68. 風吹雞蛋殼(財散人安樂)
69. 打蛇隨棍上
70. 禾稈咁珍珠
71. 雞食放光蟲(心知肚明)
72. 冇壓雞籠(自出自入)
73. 籠裡雞作反
74. 一雞死一雞鳴
75. 老鼠拉龜(冇掙埋手)
76. 扯貓尾
77. 捉黃腳雞
78. 貼錯門神
79. 龜過門檻(唔上唔落)
80. 騎牛搵馬
81. 執死雞
82. 水過鴨背
83. 咁大隻蛤蜊隨街跳
84. 唔理三七二十一

1977 年 1 月 10 日，我是十七歲，卜卜脆的年紀，那年海洋公園剛開幕，學校已帶了我們中五學生一日遊。那時的新鮮感、震撼感很大，看見那麼多魚類，那些平常祇在電視看到的鯊魚、魔鬼魚、海豚、海豹、海獅等，真的十分雀躍，又有精彩的鯨魚表演，直到登山纜車登場，從那時起，差不多每年或隔年都要去一次，探望一下那些美麗的魚類及享受一下乘風的感覺。



海洋公園大門

今年海洋公園因疫情關係，又因去年發生的政見風波，遊人日少，引致倒閉危機，要政府撥款資助。不過，政界及民間對撥款意見分歧，很多人怕先例一開，將會是一個「無底深潭」啊！但亦有很多人認為這是一個特色的公園，是香港人的集體回憶，而且這麼多海洋生物，若關閉了公園，牠們何去何從？就真是一個很值得探討的問題。

不過話說回來，公園近十多年已變成我們國內同胞到港自由行的一个旅遊景點，令到樂園人山人海，周圍都是「煲冬瓜」的聲音，令香港人覺得這不是本來的樂園，有些咫尺天涯的感覺。現在的公園，入場收費還是貴，要 498 元入去一次，但在疫情下有優惠可以買半年票 498 元，平日無限次入場，這個就很化算了！我已在 10 月和 11 月各去了一次，可惜 12 月疫情第四度爆發，所有主題公園包括迪士尼又要停止遊客入園，惟有等等吧，希望香港的疫情儘快過去，世界的疫情儘快消失，我們香港人又可以傲遊天地了。

我就兩次入園，真的覺得面目全非；一進入公園便是個很大的噴水池及音樂噴泉，可惜不是長開，而是限時表演；園內的熊貓館，祇有安安一隻老熊貓，孤單一個在享受它豐盛的食物；旁邊多了一個金絲猴區，一家三口在籠子裏，你看著我，我看著你，或攀高爬低的玩個不亦樂乎；另外有個小熊貓館，盈盈及樂樂便住在其中，不過成年的熊貓要分開住，一山不能藏二貓，否則打個沒完沒了；而公園內很多館也關閉了，沒有雀鳥可看，沒有中華鱒可看，沒有鱷魚可看，沒有了超動感影院，還有很多很多都沒有了。

兒童樂園，在以前是佔了海洋公園很大篇幅的，但現在就覺得它真細小。可能這麼多年，公園已興建很多展館，侵佔了兒童樂園很多地方，令它縮小了，而我又長大了。我扮了小朋友，玩了旋轉木馬，但不敢玩碰碰車，怕碰散了自己，祇好行行熱帶雨林、金魚館、水母館等。好在現在剛增了個小狐獴與大象龜館，那些小狐獴行動敏捷，又古古惑惑似的，甚是可愛。



金魚館



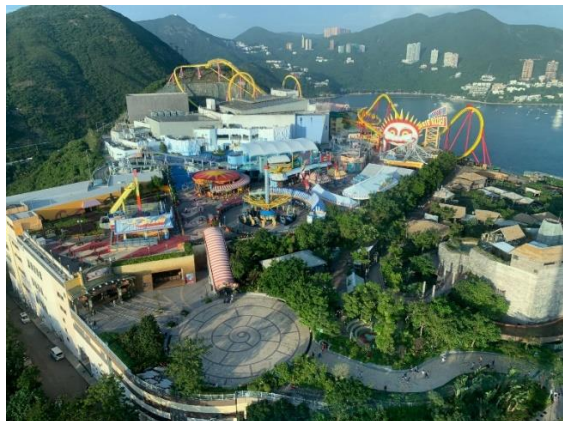
水母館



海馬館

終於，我坐了登山纜車到樂園的另一邊，纜車還沒有令我失望，那種乘風傲視的感覺依然令人興奮，可惜的是乘車時間太短，沒有像乘坐昂坪纜車的時間那樣長，看風景的時間真的不捨得離開啊！

到了機動遊戲王國，有熱帶激流和滑浪飛船……對不起，我無力玩，而且疫情當下也不開放給遊人。其他的海盜船、狂野龍捲風、翻天覆地、極地時速、瘋狂過山車、越礦飛車及記不起名稱的玩意兒等，也不是我現在那杯茶，有些更是暫不開放，祇好上摩天輪打算休養生息一下。但快過打針，兩個圈便要落輪，而且輪圈太小，去玩中環 AIA 那個好多了。最後我找到了個熟悉的玩意，就是飛天鞦韆，好在這個也不算太刺激，也有乘風破浪的感覺，本想再坐摩天塔觀光一下附近景色，但風大，也沒有開。



海洋公園後山

海洋劇場關了，但可下去池邊看看游泳中的海獅和海豹，也可去看海洋奇觀中的鯊魚和魔鬼魚，還有很多美麗的魚類，北極之旅及南極奇觀還可看到企鵝和北極狐之類，北極熊就不見了，好像是之前已棄養。此外，還有很多很多海上動物想看但都不見了，也記不起牠們的名稱來。

再乘登山纜車回到前園，那條香港老大街才祇開得一個細小的飲品檔。可能遊人太少，不用太多檔主去侍候遊客的飲食吧！總之，嗚呼哀哉，相識四十三載的香港品牌公園，現在真的不知能否捱過疫情，可以繼續讓港人、國內同胞及外國遊客玩樂，讓我們一家大小去懷緬。祇希望有生之年，能繼續探訪我們大家的公園，你也要來參觀一趟呀！

《我在 2020》 (蘇菲 1979)

今日係 2020 年 12 月 16 日，還有兩個星期，對於 70 多億嘅地球人都非常難忘嘅一年就快完結了；而在芸芸眾生中一個微小嘅我，也來回顧今年過去的一切。

(一) 熱烈歡迎鼠寶寶 — 我們第一粒外孫的成長日誌

2019/5/6

一直嚷着只養毛孩不要小孩的女兒，在她生日當天，突然宣布有喜了。

2020/1/1 00:30 am

女兒兩口子希望為未來寶寶爭取其他國籍，毅然決定遠赴英國待產，在預產日期 2020 年 2 月 27 日的兩個多月前(即 2020 年 1 月 1 日零晨)出發；之後，我和女兒相依相伴的在倫敦倒數着日子，等待鼠寶寶的降生。



準婆婆和準媽媽元旦登機



抱著大瓜行

2020/1/23

隨興寫詩，祈願寶寶早日降臨，以減輕女兒懷孕之不適。

<何日寶寶來>

遠道來到倫敦好待產，
難為媽媽捧着大瓜行；
夜夜按摩雙腳難安眠，
婆婆在旁祈求上天唸；
肥白鼠年寶寶快降生，
媽媽卸下大瓜好夢尋。

2020/2/27 07:53 am

鼠寶寶媽媽由 2 月 26 日開始，經過 27 小時的折騰後，小外孫就在預產期的這一天準時降生。



初生鼠寶寶



精靈鼠寶寶



冇鞋挽屐走



埋嚟睇埋嚟揀...

2020/3/28

新冠肺炎疫情在英國越趨嚴峻，原定計劃和外孫及女兒遊玩倫敦後，於 4 月 15 號回港。疫情爆發，外孫身份證件一經辦妥後，我哋一行四人(外孫、女兒及外子)便急忙執拾行李提早回港，將大量未用過的物資轉送朋友。

2020/4/12

14 天居家隔離完畢，我哋每人回復在香港嘅日常生活，不過今年還有疫情、社交距離和限聚令。

2020/12/8

星期二，是鼠寶寶成長的第 284 天。



軒軒寶寶的第 284 天



新手婆婆與外孫

2020/12/16

話咁快軒軒已經九個多月大，對於今年出世嘅 BB 同佢哋嘅父母，係好難忘嘅一年；沒有滿月酒，沒有百日宴、更沒有生日會！直至現在第四波疫情中，今早政府又再宣布一系列防疫措施，食肆又再回復晚六朝五禁食規定！

今天，疫情依然嚴峻，幸好陸陸續續聽到關於疫苗嘅訊息，期待世紀疫症快快消失，讓全球人類回復以往嘅日子，懷抱希望，繼續努力過我們的生活。

(二) 出門遇貴人

2020/1/1 – 2020/3/28

在倫敦東 —

我們的鼠寶寶在倫敦出生前後的日子中，一直都有女兒的幼稚園同學和他的一家人給予我們無私嘅照應，也因為同學一家人住址嘅分享，我哋更加順利成功申請各項文件。

在倫敦逗留三個月嘅日子中，我哋舉目無親，只有佢哋一家人在彼邦疫情爆發前與我們經常作伴；佢哋係我哋嘅恩人。現在，我哋兩家人一直保持聯絡，期待日後兩地通關後，大家可以互相探望。

2020/8/27

在我們的屋苑邨巴上 —

我一上車拍完卡之後，立即向司機和我前面的一位女士多次致謝，點解？

數分鐘之前，我遠遠見到邨巴，乘客正在陸續上車，於是我加快腳步追車，還有一段距離快到車站時，遠遠望見一位女士向我揮手，跟住佢又與車上嘅司機說話，多謝好人女士幫我留住司機，好窩心呀！

2020/11/17

在元朗朗屏街市 —

我這個人比較粗心，在疫情中生活數個月後，間中仍然會忘記戴口罩出街。每次去街市買餸都比較匆忙，因為丈夫通常會在車上等候，我們一直都是這樣分工合作，以期縮短等候時間。

於是，今日忘記戴口罩嘅情況又再出現，我一直沒有察覺，直到進入街市後，生果檔嘅老闆娘問我：「點解你唔戴口罩嘅？」我如夢初醒，立即用手遮住口鼻；佢再問我：「有冇帶備用口罩？」我搖搖頭，佢二話不說，立即給我一個新嘅口罩。啊！好一個仗義女俠；投桃報李，我立即向佢買了一個榴槤，我的摯愛。

(三) 緣起緣落

佛說：緣起緣滅，緣聚緣散，一切都是天意。

在人生旅途中，我們不斷的與人相遇，然後大多數會成為生命中的過客，也有一些成為相識、相知，甚至相惜。人生有太多的不可知，一個念頭，一次決定，往往就可能擁有或錯過一份緣。接受了是因為緣，而捨棄了也是因為緣，一切只是因為有緣註定，生命如此，生活也是如此。

生活的道路上無論是坎坷還是暢達，心中就會擁有一份永恆的平靜和恬淡。不管一個人的壽命長短，在歷史的長河裡，都如白駒過隙轉瞬即逝，都是匆匆的過客。在有限的人生中，懂得隨緣、惜緣就能生活得更豁達，更灑脫。

有多少人的一生可以真正做到無怨無悔，也許我們的人生終有遺憾，也許我們的感情沒有圓滿的結局，也許我們經歷了重重的磨難卻仍然沒有柳暗花明。但只要我們付出過，也曾擁有過，珍惜過，那也是一種人生的財富了。也許我們做不到盡善盡美，但只要保持一份清靜釋然的心境，或許也是一種超脫。

(註：原文網址：<http://71a.xyz/aGj0p4>)

2020/9/2

由 9 月 1 號開始，我接任為期兩個月的中學代課老師的工作，也第一次體驗網上授課的苦與樂；剛好家中又開始裝修工程，之前悠然自得，弄孫為樂嘅日子一下子變得非常忙碌；怎知，早上秀娟表妹通知我，一向對我和弟弟愛護有加嘅姨母，經過三年嘅抗癌煎熬，終於不敵肺癌病魔，已經返回天家。雖然早有心理準備，我仍然震驚，這麼快？我昨天天才去醫院探望她，不過她當時意識比較微弱，護士解釋佢服藥後太疲倦，當日一直都在休息。

2020/9/4

真的是屋漏更兼逢夜雨，我還沒有從一連串嘅事件中稍稍喘息一下；今天下午上完網課，我正在無聊滑手機時，突然發現在群組中被一位好姊妹攻擊、辱罵，就因為在一次旅行夾錢活動中，我計錯數目以至兩對夫婦朋友要多付港幣 180 元。都怪我自己粗心，雖然我已經立即還款和不停的道歉，但「她」還繼續在其他群組攻擊我，甚至在面書上發表侮辱我嘅言論……唉！七年的閨密友情一下子就煙消雲散了！

我的人生已過半百，今次係我第一次被別人辱罵和攻擊，無論係私底下抑或在公開平台上，我從未受過如此對待。家人和知情的朋友都替我不值，他們都勸我忘記「她」，不要再追究或糾纏，丈夫更提醒我以後與別人相處時不要再一廂情願了。

因為今次嘅事件，我對以上的「佛說」看了又看。我沒有任何宗教信仰，但我一直在苦苦思考……我和「她」的緣份是否已盡？我是否要學會放下？抑或是正如丈夫所說，我要重新學習處世之道呢？

我今次真的受傷了！未來嘅歲月中，我真的要更加小心選擇朋友，不要再真心錯付。希望每位愛我的家人、親朋好友以及我愛的所有人都健康快樂、平安幸福！

就此告別 2020，後會有期，2021 待續。

《燭光……曙光》 (劉泉 1989)

旅居海外多年，一但想起荃工的人和事，時空就像定格一樣停留在那難忘的一刻。以前常常聽謝德動師兄介紹荃工的校友們在廣東清遠和廣西地區扶貧助學的善舉，荃情裡面刊登的照片也常在腦海裡浮現。心中常念不知道什麼時候自己也能跟隨老師、師兄和師姐的步伐，盡一丁點兒的力量。

2015 年 5 月份的一個下午，加州的陽光依然像往常般燦爛，却又不熱，感覺上像攝氏十七度的樣子，本該是非常涼爽舒服的。可自己就是坐不住，從四點開始就不停的看時間；因為時差怕是太早打電話吵醒北京的魏穆紫魏大姐。好不容易等到了下午五點，便馬上撥打長途電話，另一邊的電話通了：「喂，魏大姐早上好！」「喂，劉泉早上好！」我緊接着問道：「扶貧項目的事找到了嗎？」魏大姐不緊不慢的說：「找到了！」既然是扶貧就到山裡最貧困的地方幫最需要的人，那麼，這個項目具體的地方在哪裡……？

原來，扶貧項目就在廣西省柳州市融水苗族自治縣山裡的一個鄉，地理位置靠近貴州省省界。這貧困縣香粉鄉有一個中心小學，就是各個山村裡的孩子都集中在鄉裡一個小學上課學習，約八百多學生，大部分是留守兒童，差不多有六百位需要寄宿在學校。在校期間生活都是自己照顧自己的個人衛生。從一年級到五年級，年齡從五、六歲到十一、二歲。可是問題來了，雖然是地處南方廣西省，但是山裡的溫差還是很大，早晚很涼，濕氣重、特別是在冬天很寒冷。五六層樓高的宿舍樓沒有熱水供應，冬天要洗澡時，小孩子們都要在樓下一層排隊用臉盆或小桶打一點熱水然後拿上樓上去洗。想像一下，小孩子嘛，小手捧臉盆捧不好，脚步不穩，水瀉滿地、滑倒、碰撞的意外，常有。有些孩子冬天因為怕冷索性就不洗澡了。此外，老舊的鍋爐，還是用柴火和煤炭來燒水，非常不環保。你要是把學校的熱水供應系統做好，那就幫到他們了。自己心裡想：「那好，這事就由我來負責募款籌劃執行吧。」



廣西省柳州市融水苗族自治縣香粉鄉中心小學



物資捐贈儀式當日



可愛的苗族小孩子



學校食堂



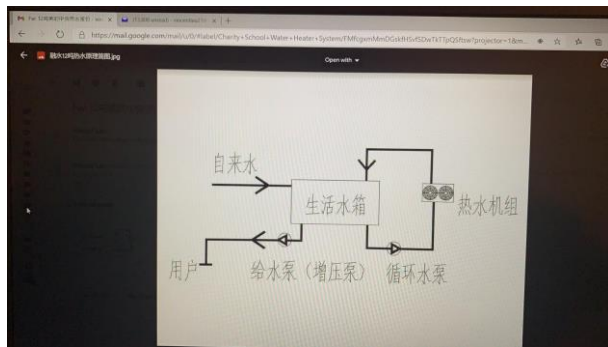
可愛的苗族小孩子



劉泉先生(左)與吳庭楊先生(Mr. Carlos Ungson) (右)

轉眼到了 2015 年的 11 月。經過一番的籌劃、募集資金、安排施工與自己現場監工，一座一層樓高、十米多長、容量十二噸的保溫水箱環保安氣能中央熱水主機，就矗立在學生宿舍旁。新裝的中央熱水系統通過增壓管件和循環水管直接連接到每一層樓的自來水系統內。新延長鋪設的管道也連接到教師宿舍及其他需要熱水的地方。因此，以後打開水龍頭就有熱水可以用了。這熱水系統項目就真正應驗了一句話：「眾人拾柴火焰高！」有幸的是我的生意伙伴吳庭楊老先生(Mr. Carlos Ungson，一個不懂中文的墨西哥華僑)願意承擔所有工程費用，魏大姐幫忙選定項目協調聯絡安排，及當地政府和學校方面都非常配合。

在學校期間也觀察到，學生宿舍的條件並不是太好。寄宿的孩子是十六人至二十多人一間房，共有四至五張雙層的鐵架床，一張床有時候要睡四個小朋友。床舖都是自己帶來的，有些很單薄並不是那麼保暖。家母知道後也非常同情他們，從 2017 年中開始，家母褚昌蓮女士及友人募集了一小筆捐款。我委託上海的朋友李驥直接與廠家採購了 600 條毛毯和文具等物品。所有物品組織轉運，全部在十一月底運抵學校。本人因為無暇回香港。家母做代表，參加了校方舉辦的物品移交儀式。



熱水器的設計圖



六百條保暖毛毯



校長接受捐贈



劉泉先生和媽媽褚昌蓮女士



謹以此文感恩荃工校長老師們的培育與師長們潛移默化的影響，但願我們的荃情溫情有如手中燭光繼續發光芒。

上集提出了一些問題，就這些問題，幹事會曾深入討論多時，但因得不到共識而沒法解決；反對者認為若委員會成立為註冊慈善團體，而其名稱沒有「荃灣官立工業中學校友會」的字眼，就等於從校友會永遠分裂出去，不再受校友會監管；就算其名稱有包含「荃灣官立工業中學校友會」的字眼，在法律上校友會也沒有監管權，但其行為卻或會影響校友會的名聲(無論是好是壞)，因為大家都同樣冠以「荃灣官立工業中學校友會」的字眼，給人的印象是兩者一定有關係的。因此，若只為自行發出收據的目的而成立為註冊慈善團體，並不可取。況且，未必每位捐款者都在意或介意是否有收據。最重要的考慮，就是當年的高人指點；若校友會沒有一樣可持續發展的核心項目，而只限於聯誼，校友會終會變成日本郵船，遲早玩完。相反，支持者雖無分裂叛變之心，但相信有收據才可吸引捐款以資助該計劃，而長期依靠「培苗行動」也並不樂觀。至於校友會有否監管權，只是技術問題，可以從編寫會章的法律文件入手，加入適當條款，只限荃工校友才可成為執行董事，掌管一切有關事務，及適時適當地向校友會會報等等。

幸好，人手問題沒多久便得以解決；不知何時何故，有一批新力軍，主力為 1977 的師弟師妹來了接捧，擔起了大部分包括幹事會和委員會的工作。自此以後，校友會和委員會的工作都算十分順利和有效率。如是者一宿無話到天明，直至 2012 年初，我在工作崗位上有明顯的升職機會，本來幹事會想我做主席的推薦，我也婉拒了，因為我想先專心於事業上的發展，將校友會的事務暫時放緩，待升了職之後再重回校友會効力。於是，我推薦了**校長/會長/村長(Mr. WH TANG 鄧永康先生) (1975)**(*見花絮四)為主席。

鄧永康先生從前任主席**扮英明先生(Mr. YM FAN) (1969)**(*見花絮五)手上接任了主席，並做了兩屆(即四年)。由於他本身是副校長，又是 Information Technology 人才，憑著他擁有的豐富資源和技術，配合他的英明領導，校友會和委員會的會務蒸蒸日上……終於，於 2013 年 9 月，委員會成功註冊為法定的慈善團體，正名為「荃灣官立工業中學校友會慈善基金有限公司」(基金會)，其成員全部是幹事會的成員或荃工校友。惟我卻沒有加入基金會，因為當時我仍是公務員，不方便做基金會的董事。基金會接收了委員會所有的工作、責任及資源，獨立地運作，還主動定期向幹事會會報其工作及發展等等。到此，上文提及的兩大問題，好像都已經不再是問題了！

基金會成立後，除了積極地跟進內地助學的事宜外，還會搞些相關的籌款活動，包括每年 11 月的步行籌款，及於 2015 年 10 月 16 日在元朗劇院舉辦的「荃心荃情慈善夜」慈善籌款表演晚會……等等；而校友會都會合辦或協辦這些活動。

換言之，校友會的會務已變得較以前清閒，亦只限於聯誼了；話說早年的校友會，曾經安排一些旅遊活動，無奈不是因為人數不足或天氣突變而取消。就算成團，參與者也只局限於幹事會成員，及與其有接觸的校友老師或其親友，廣泛性不足。因此，成功安排旅遊活動，並不容易，而出版定期刊物「荃情」就明顯是較為容易和重要。儘管如此，校友會仍努力尋求其他方法，以增加校友之間的聯誼。因此，校友會利用社交媒體 whatsapp 群組和 facebook 來分享資訊及手提電話短訊來發放集體訊息。其實，就算委員會沒有變成今日的基金會，亦難以繼續其助學工作，因為今日的祖國已脫貧，不再歡迎港澳同胞回內地助學，並設下關卡以阻攔有關助學團體。因此，基金會現在也要將其服務對象轉為香港的學生和長者，而內地助學只佔基金會三成的工作。然而，校友會仍需面對其他問題。

問題一：這不是新的問題，而是開了幾次會員周年大會後已出現的，但問題不大，就是出席周年大會的人數問題。早年的周年大會提供了一個平台，讓校友尋找其失去聯絡的校友或老師，當他們重逢後便自組小圈子聚會，捨棄校友會而不再出席周年大會了。這問題不大，因為仍無阻校友會召開周年大會；幹事會已決定，只要有足夠法定人數和情況許可，都會召開周年大會。

問題二：這也不是新的問題，而是早已料到的，就是會員人數問題，這問題較大。荃工已被殺校，再沒有新的畢業生，因此，也再不可能有新會員加入；而現在的會員只會因年紀大或身體健康變差等理由，越來越少。幹事會無力處理這個問題，唯有處之泰然，安然接受；但這個問題卻引申出另一些問題，就是(一)幹事會的幹事接班人及其運作問題；(二)校友會的生存問題。

幹事會的幹事接班人及其運作問題，在早一兩屆換屆時已出現；有些服務了十多年的師兄師姐雖然想退下陣線，享受晚年生活，但卻因為沒有新力軍承繼而需要繼續留任，情況並不樂觀。有些主要職位，例如副主席、秘書和司庫都是由同一人連任多年，情況並不理想。因為人數不足，即使很少出席會議或參與事務的幹事，也無法找人替換。

至於校友會的生存問題，幹事會不去處理了，只能保證它終有一日會消失，但只願不要在自己有生之年消失便感恩了！

唉！創業難，守業更難！校友會成立至今已 18 年，我於 2016 年接任主席一職，本來有意於 2020 年 4 月的周年大會中退下來，讓其他人接任。可惜，儘管我已如此放風，仍未有人表示願意接任主席一職，早前曾有意接任的人最近已反口了。無奈一個疫情，便令我成為歷任主席中，任期最長久(第五年)的一人！還記得我於 2016 年接任主席時的一句戲言：「我在校友會內做了兩年秘書、八年副主席，若按如此計算，我應該可以做 16 年主席的啊！」當然，戲言歸戲言，承繼始終是校友會其中一個很重要的共識！2021 年的周年大會，我還是等待著你來接我的捧啊！

*花絮一：原來，於 1965 年，荃工是曾經有一個舊生會的，而該舊生會的第一任主席就是**必能敵五**。可惜，在**必能敵五**卸任之後，舊生會便沉寂下來，沒有發揚光大。**必能敵五**畢業於 1966 年，是荃工第一屆的中五畢業生。他帶領一班舊生創立校友會，成為校友會的第一屆主席。他本身的職業是房屋署的經理，與筆者(*見花絮六)在職時曾有工作伙伴關係，一齊於 2000 年清理青衣北岸的船廠。**必能敵五**與筆者也有共同嗜好，就是吟詩作對和撰寫文章。由第二屆開始，他便退居幕後，專心內地助學事宜。如今事隔十八年，未知他現在是否已變成**不能敵五**了……？

*花絮二：**路易沙塵**在荃工就讀時，並不高調。她是風紀、紅十字會會員、校隊、運動健將、熱愛羽毛球等等，是乖乖女。她與筆者都是紅十字會會員、校隊、運動愛好者，他們雖然認識，但並不熟悉，也從沒有交情。在龍堡相遇時，卻有一種莫名其妙的親切感，所以可以雞啄唔斷咁天南地北，其後大家更經常以電郵聯絡。於 2008 年 7 月筆者到加拿大旅遊時，她亦有到機場接機，還借了部手提電話給筆者用。筆者以副主席身分與溫哥華的荃工校友會海外分會會員聚餐，也是由她負責安排的。

*花絮三：**時遞粉擦**在校時，是個頑童搗蛋鬼，讀書成績和外表都一般，由於他時時遞粉擦俾老師抹黑板，所以就索性把其英文名譯做**時遞粉擦**，長大後更經營物流生意(人流、水流和氣流是主動，但物流是被動；貨物被流動，即是運輸)。物流是當年潮語，他應驗了「細個唔讀書，大個做運輸」。此外，他追女仔功夫一流，識唱歌，又食價甜的酥炸食物，所以嘴甜舌滑，好容易就追到當時的荃工校花……**沙拉酥**小姐(Miss Sarah SO)(1976)，並誕下一對龍鳳胎，成為他一生的驕傲。**時遞粉擦**與筆者在校時並不熟絡，反而會有些暗鬥的情況，因為大家是同屆不同班，明嗎？

*花絮四：**鄧永康**是筆者的同班同學，他沒有改英文名，也沒有什麼花名，但卻有很多稱號，他本身是中華基督教會其中一間中學的副校長，所以我們都尊稱他為**校長**。後來，他由幹事會退下來成為名譽會長，我們又尊稱他為**會長**。退休後，他在錦田一圍村競選村長成功，所以，我們又稱他為**村長**。其實，我們在讀書時，已知道**校長**是原居民，即係有錢仔，所以他的恤衫西褲皮鞋都比其他同學的光鮮些。唯獨是令人有點估佢唔到的，就是他竟然會投身教育界，還升至副校長才退休；這麼說是因為在讀書時，他從來都不是一個乖學生，只懂博嘴和討人，又未做過風紀，所以有人諗過佢會去教書。不過，以他的才能，他應該可以升做校長才退休的，只可惜他不是教徒；因為不是教徒是不可以做該校校長的。退休後的**校長**，天天游早水，風雨不改，亦是羽毛球愛好者，疫情下，更是單車好手。

*花絮五：**扮英明**是創會會員，曾任校友會秘書、副主席及主席。本身是一名政府工程師，退休後仍繼續在一間公營機構工作。他最重要的身分，是又一邨花園俱樂部的委員，憑此，校友會才方便在此俱樂部舉行周年大會。至於他在讀書時的情況，乏善足陳，因他畢業時筆者尚未入學，所以，筆者其實不肯定他是真英明還是扮英明的，抱歉！但筆者知道，**扮英明**熱愛游泳、羽毛球、唱歌和跳拉丁舞。

*花絮六：筆者是第八屆及第九屆(即現任及延任)校友會主席周嘉德先生(Mr. Eric CHAU)(1975)。他有很多花名和筆名；在讀書時，由於個子矮小，字體又潦草到好似寫日文一樣，所以被同學冠以**嚟仔**的花名；七十年代看無線電視的配音劇集，見到有個很喜愛的角式叫**艾力**，於是便加了個英文名 Eric，後來為了配合**必能敵五**的筆名**高寶**，便將**艾力**叫做**矮力**，相影成趣；由於他喜歡寫作，近年的「荃情」都由他做主筆和編輯，但因投稿量不足，他使用了很多

不同的筆名投稿，以豐富其內容，其筆名包括：詩德哥自摩、中山隱士（*請留意第 29 頁有另文介紹）、隱者、德德、詩詩叔叔（內地學生對筆者的稱呼）、Season（詩神）……等。他喜歡三打：一打麻雀（最愛台灣牌），二打羽毛球，三打太極拳。他熱愛及擅長於吟詩作對，腦海裡經常詩潮起伏，三更半夜醒來時，也能作詩。他在退休前，是地政總署的一名總地政主任（Chief Land Executive），簡稱 CLE，花名……詩 LE、周總。

*花絮七：還有一位校友會主席，是本文沒有提及的，他就是老虎紋（M. LO Fu Man）(1978)。他是個生意人、企業家、科學家、世界傑出華人得獎者……等等。以他的才華，又怎甘心蟄伏於校友會呢？

*花絮八：筆者在本文內，在未經當事人同意之下，改了很多花名給他們，跟他們開了個玩笑，請勿見怪！

（結語）

無論如何，我仍是我，我仍然會繼續為校友及老師們做聯誼的工作，只要我仍然是校友會主席。我的信念是，無論我有幾無聊，或者我的行為有幾小丑，只要我發出的訊息，能引起你的關注、能令你一笑、能令你回應或不回應，就算令你覺得我無聊、曬命或演嘢等等，都可以說是已達到我的目的了！最後的溫馨提示：本文的題目是《我認識的荃工校友會》，所寫的一切都是主觀地從筆者的角度出發，沒有什麼討論空間。同意嗎？

《中山隱士》（中山隱士 1975）

我以「中山隱士」為筆名，是有一段故事的。話說荃工生都是中五畢業後便要離校，因為荃工是不設中六預科班的。當年，若要繼續進修，畢業生可以入讀理工學院或師範學院（當年都尚未升格為大學）、工業學院讀文憑課程、或文化中學升讀預科班；而找工作的畢業生，則可按學徒訓練計劃考入一些如九龍巴士公司之類的大公司做學徒，學成後會有證書文憑及成為某某行業的技工師傅。

雖然荃工不設預科班，但同是官立工業中學的「九龍官立工業中學」（九工）不但設有預科班，還可優待荃工畢業生，以同校畢業生的條件接收荃工畢業生入讀預科班；兩校可稱為兄弟學校。我記得，當年 1975 年的畢業生可入讀九工的有 A 班的朱志強（他後來入了中文大學）、吳政凱（他後來曾拍過一部電影）、B 班的龐熙明（他後來入了香港大學）、吳德文（他後來也入了香港大學）、郭子彥及我（後來投身社會大學做公務員，一做做了 41 年）等等。

我入了九工的中六 C 班，與吳德文同班。可惜，我不能適應新的學習環境和方式，又識了幾個無心向學和經常在英文堂逃學的同學，如今，我還記得他們的樣子，但其名字則忘了。我跟隨著他們逃學去打牌和去鴨寮街行街買翻版黑膠唱片，我也變成無心向學，課堂間休息時更互擲粉擦，連我的眼鏡也被擲爛……我很記得，擲爛我眼鏡的同學叫陳劍和！由於我對九工毫無歸屬感，所以我除了陳劍和同學之外，連一個九工的老師或同學的姓名都記不起，我沒有再聯絡他們，甚至很少向人提及我曾是九工仔。

這個陳劍和同學，是我唯一能記得而又令我畢生難忘的九工同學。他是個官仔骨骨的四眼仔，比我高瘦，有些少鬼才，甚至可說是蠢蠢惑惑。有一次，他出了對對聯考我；上聯是：「上水居民居水上」。一看便知是前後要對稱，下聯有點難度吧。但我很快便對上了。我的下聯是什麼？在此先賣個關子……讀者也可先停一停，諗一諗下聯吧！

XXXXX 停一停，諗一諗 XXXXX

很多年後，我曾向校友或我的同事和朋友出同一對對聯去考他們，有些人也可勉強想出個牽強的下聯，但都不是我當年的，也不是陳劍和的預設下聯。

| | | | |
|----|---|---------|-----|
| 上聯 | : | 上水居民居水上 | |
| 下聯 | : | 天水圍城圍水天 | (1) |
| | | 上海歸帆歸海上 | (2) |
| | | 泰國乘客乘國泰 | (3) |
| | | 中山來客來山中 | (4) |

以上的四個下聯都不是我當年的下聯或陳劍和的預設下聯，而除了第(4)個之外，它們都不算工整。其實，我當年很快已想到答案，是因為我籍貫中山，自小習慣孤獨，曾有獨居或隱居的念頭；而我的下聯已呼之欲出吧，是……**中山隱士隱山中**！這個下聯最工整；上水(地方名)對中山(地方名)；上(方位)對中(方位)；水(大自然景物)對山(大自然景物)；居民(名詞及人物)對隱士(名詞及人物)；居(動詞及居住的意思)對隱(動詞及居住的意思)……是絕對的工整！而上文第(4)個下聯比較接近，但「來客」及「來」，皆沒有「住」的意思。

那麼，陳劍和的預設下聯呢？對不起，它不工整並帶點不雅，別見怪；它是……**長洲賓客賓洲長**！其實，香港市民都應該認識這位陳劍和先生；他畢業後輾轉入了寶麗金唱片有限公司，成為香港的一位著名的填詞人……**向雪懷**先生；證明了一個鬼才是一個天才的前身，一個鬼才始終會成為一個天才，甚至，一個鬼才就是一個天才……

我十分喜歡這對聯，因此便以「中山隱士」為筆名。

《校友會幹事會會期》

2020年初時，由於新型冠狀肺炎(COVID-19)的疫情影響，幹事會議決了將4月份的會員周年大會順延一年。因此，全體幹事的任期亦相應延長一年。有關議決已透過手提電話短訊通知所有會員、上載於校友會網頁及刊於第33期荃情內。唯目前疫情仍未有穩定下來的跡象，幹事會為了響應政府的呼籲，已減少聚會；因此，自2020年2月以來，幹事會只於2020年6月10日及11月16日開了兩次例會。2020-2021的餘下的會期暫定如下：

2021年：1月18日，3月15日及4月24日(星期六)(周年大會)。

《校友會幹事通訊》

- (一) 名譽會長鄧永康先生(1975)的哥哥，於2020年10月離世，並於10月26日在沙田寶福山紀念館舉行出殯儀式。校友會幹事及個別校友到場致意。
- (二) 秘書王漢梅女士(1972)已於2020年11月開始其退休生活。

《校友會 / 校友活動及預告》 (有關報導及照片，可瀏覽 <http://www.twtsaa.org.hk>)

- (一) 校友會新的會址，為新界元朗錦田錦田公路131A號。
- (二) 繼成功更新會址後，於粉嶺的通訊郵箱已被取消。
- (三) 校友會網頁已更新，一些由名譽顧問胡李淑齡老師提供的珍貴文件，包括歷年Speech Day的文件及照片，已經或將會陸續上載至網頁內。若校友想瀏覽最新上載的資料，可於進入網頁後，按以下次序點擊便可：「主頁」、「母校印記」、「校刊」、「在我們努力的聯絡下，老師和歷屆校友提供了多本珍貴的學校刊物。現校友會已將這些珍貴的刊物電子化。供校友下載懷緬」、「學校頒獎禮刊物」等。我們致力更新有關網頁；若各位持有珍貴文件或照片，亦可聯絡我們安排上載。

《校友會帳戶》

捐款支持校友會或繳交會費者，請存款入『荃灣官立工業中學校友會』於恒生銀行的帳戶：209-4-010192。

《歡迎投稿》

校友會歡迎各位老師或校友投稿「荃情」，讓大家分享一些非宗教非政治性的文章、詩詞或小品等(中、英文稿件連照片皆可)。請用word檔案電郵至 ericktchau2002@yahoo.com.hk 或聯絡校友會任何一位幹事以便編輯刊載。